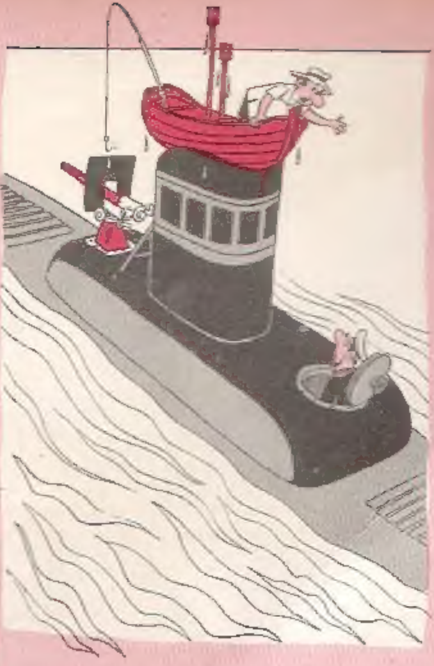
SUPER dDt
¡EH, PATRON! ¡ME EQUIVOQUÉ AL LEER LAS INSTRUCCIONES! ¡ESOS BARRENOS NO TARDAN DIEZ MINUTOS EN EXPLOTAR, SINO DIEZ SEGUNDOS...!
STOP
NO PASAR BARRENOS
F. Ibáñez
16 PTAS.

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXI - N.º 1 - 29 de Enero de 1973
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1973
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1973
Depósito legal: B. 125 - 1956

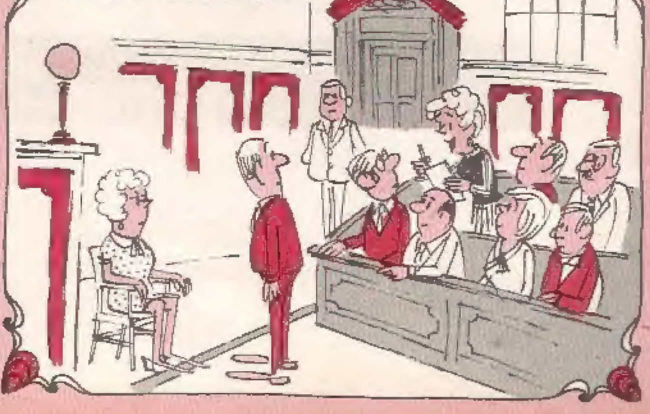


—PODIAN HABER AVISADO ANTES DE EMERGER.

—¿DOSCIENTAS PESETAS POR UN PUÑETAZO?

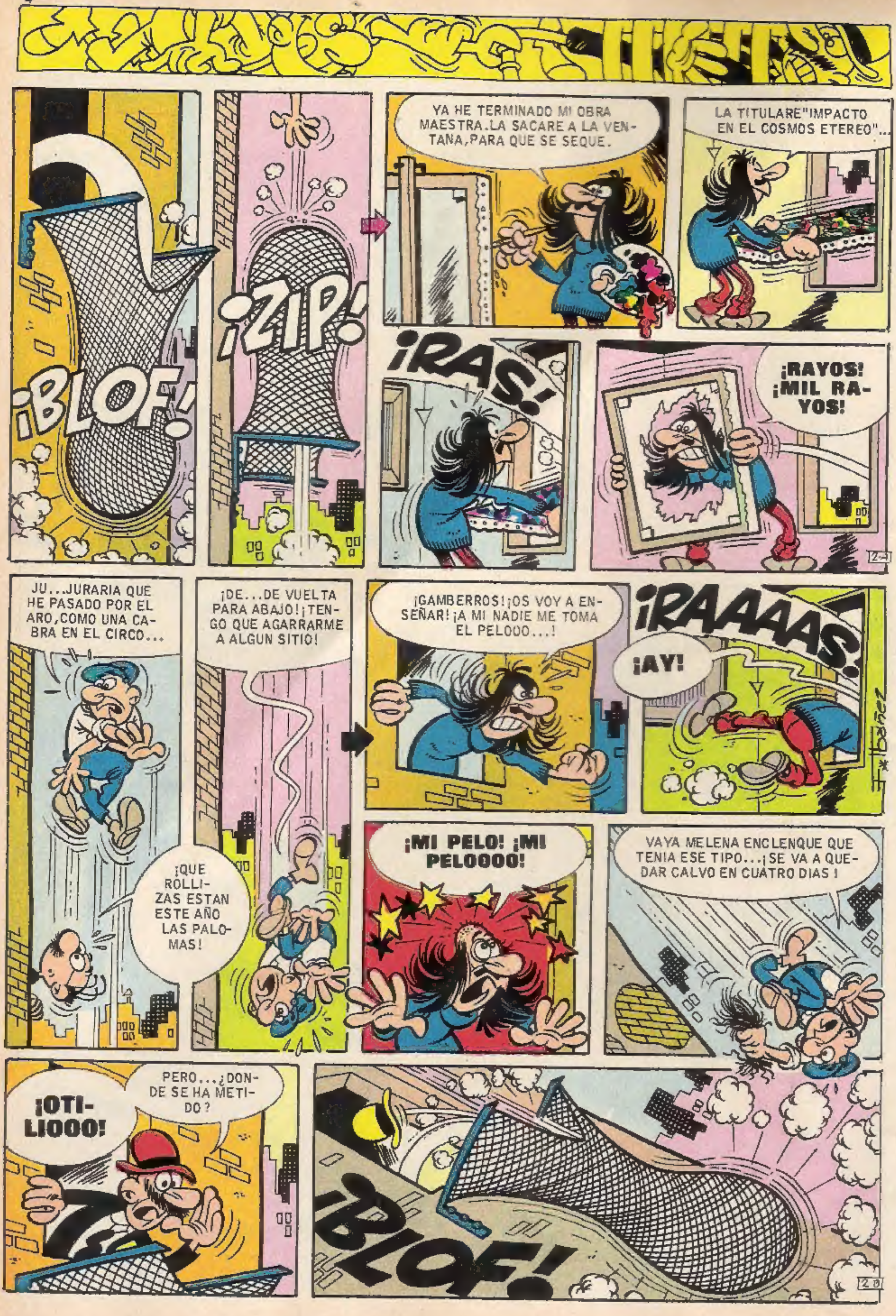
—EL CLIENTE QUE MAS HA COMPRADO ESTE MES, HA SIDO SU ESPOSA.

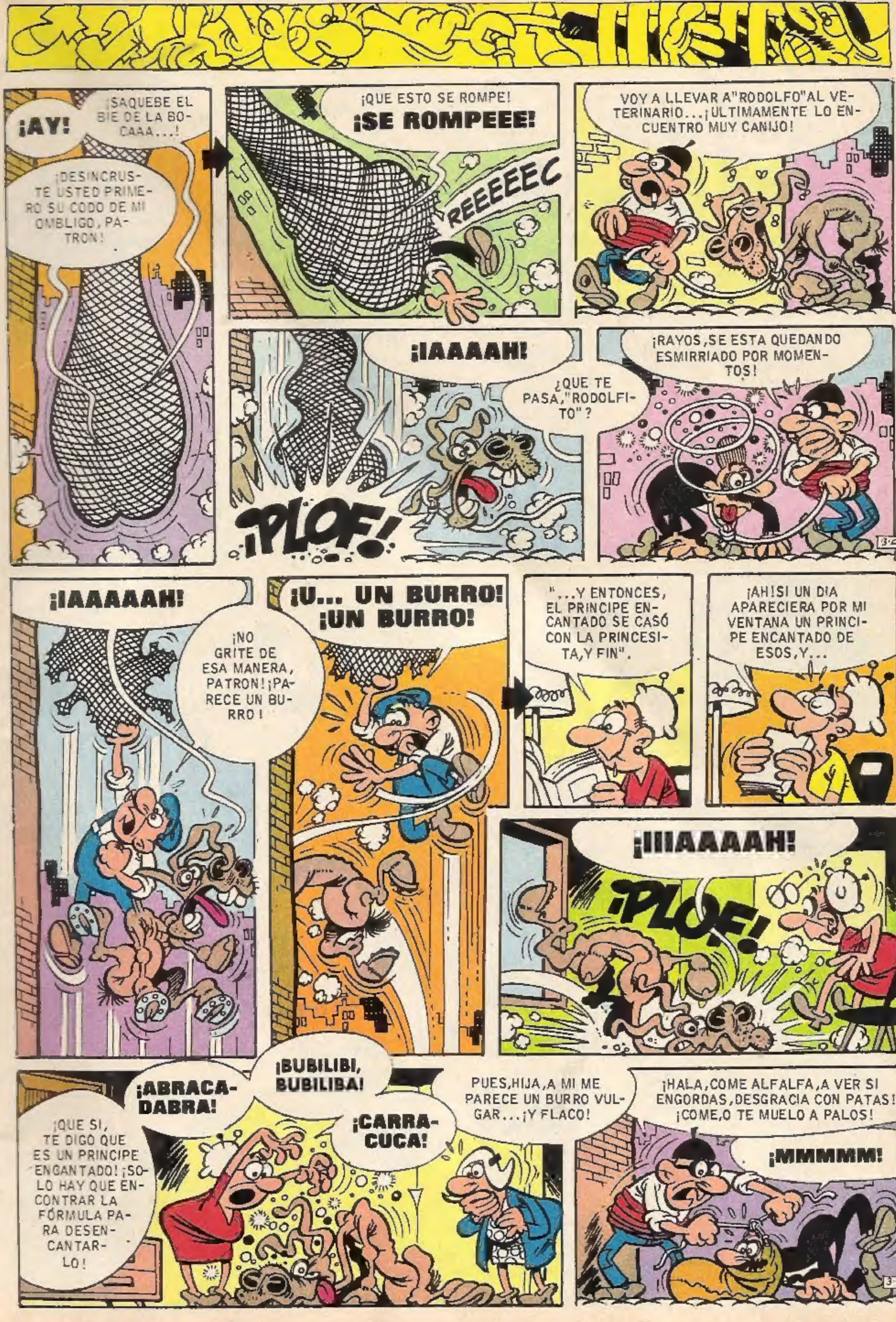
—¿PODRIA REPETIRME LA RECETA, SIN EL ARSÉNICO?

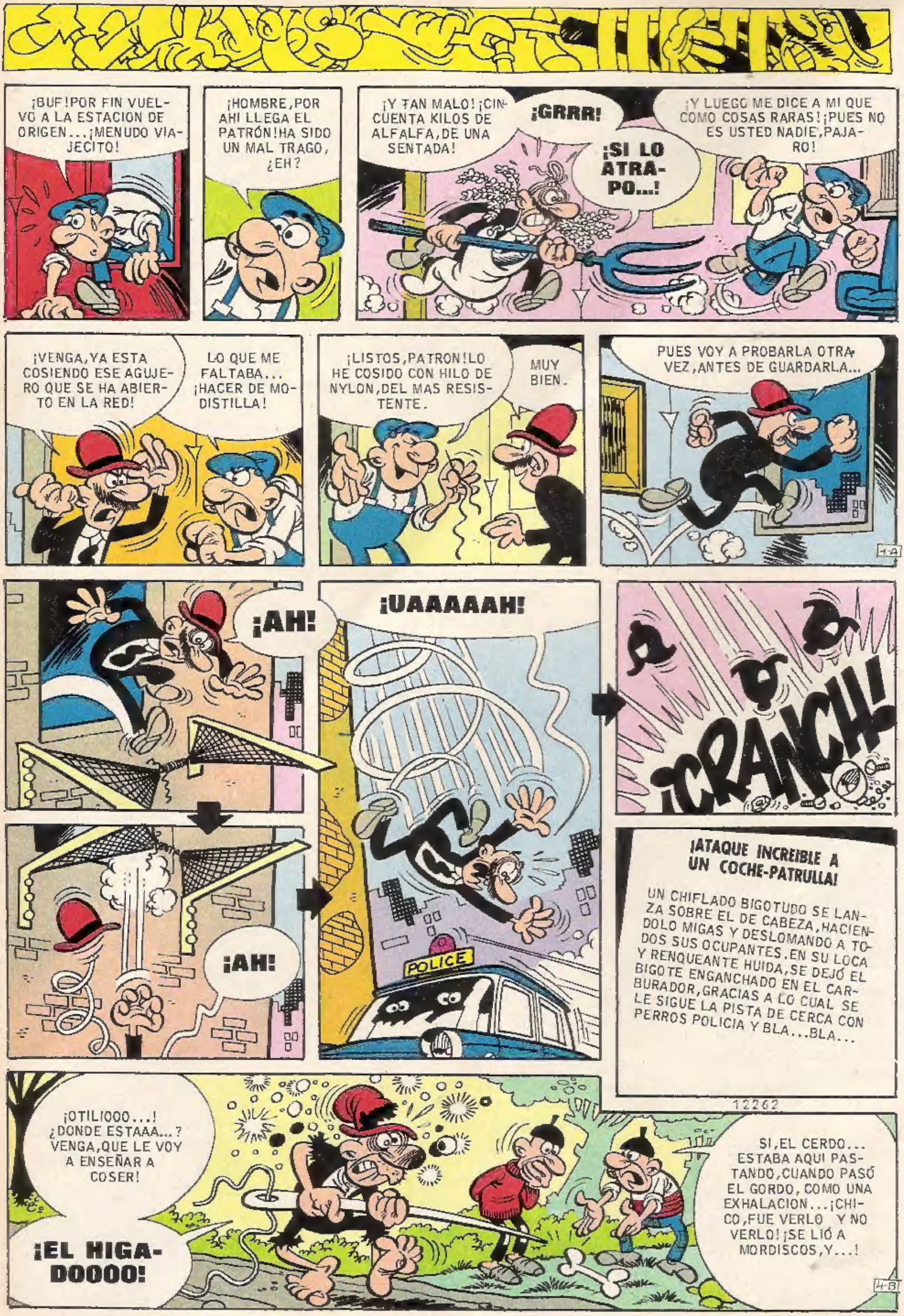


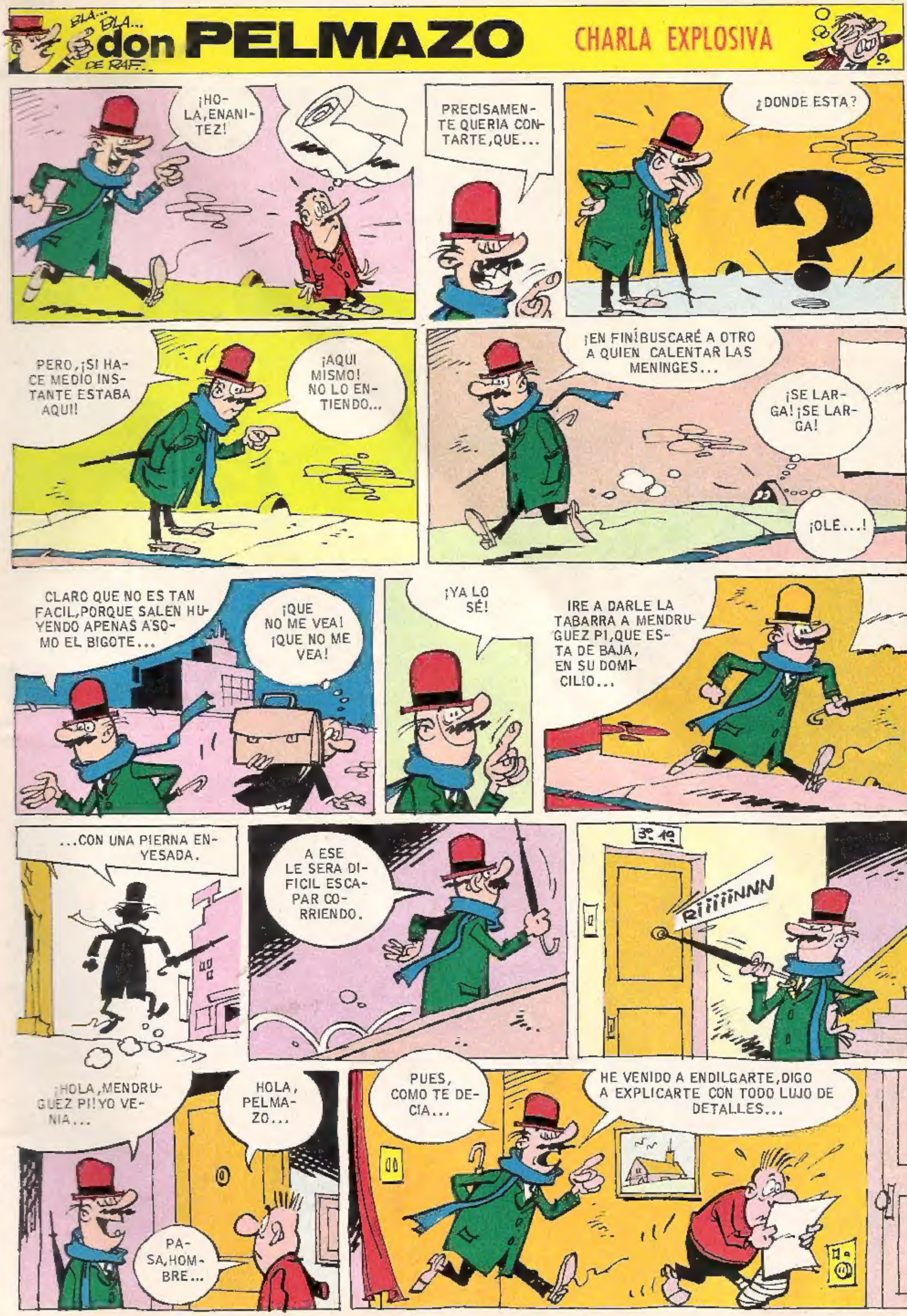
PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

LA RED


¡BLOF!
¡ZIP!
YA HE TERMINADO MI OBRA MAESTRA.LA SACARE A LA VENTANA,PARA QUE SE SEQUE.
LA TITULARE"IMPACTO EN EL COSMOS ETEREO"...
¡RAS!
¡RAYOS! ¡MIL RAYOS!
JU...JURARIA QUE HE PASADO POR EL ARO,COMO UNA CABRA EN EL CIRCO...
¡QUE ROLLIZAS ESTAN ESTE AÑO LAS PALOMAS!
¡DE...DE VUELTA PARA ABAJO!¡TENGO QUE AGARRARME A ALGUN SITIO!
¡GAMBERROS!¡OS VOY A ENSEÑAR!¡A MI NADIE ME TOMA EL PELOOO...!
¡RAAAAS!
¡AY!
¡MI PELO! ¡MI PELOOOO!
VAYA MELENA ENCLENQUE QUE TENIA ESE TIPO...¡SE VA A QUEDAR CALVO EN CUATRO DIAS!
¡OTILIOOO!
PERO...¿DONDE SE HA METIDO?
¡BLOF!


¡AY!
¡SAQUEBE EL BIE DE LA BOCAAA...!
¡DESINCRUSTE USTED PRIMERO SU CODO DE MI OMBLIGO, PATRON!
¡QUE ESTO SE ROMPE!
¡SE ROMPEEE!
REEEEEC
VOY A LLEVAR A"RODOLFO"AL VETERINARIO...¡ULTIMAMENTE LO ENCUENTRO MUY CANIJO!
¡IAAAAH!
¿QUE TE PASA,"RODOLFITO"?
¡PLOF!
¡RAYOS,SE ESTA QUEDANDO ESMIRRIADO POR MOMENTOS!
¡IAAAAAH!
¡NO GRITE DE ESA MANERA, PATRON! ¡PARECE UN BURRO!
¡U... UN BURRO! ¡UN BURRO!
"...Y ENTONCES, EL PRINCIPE ENCANTADO SE CASÓ CON LA PRINCESITA,Y FIN".
¡AH!SI UN DIA APARECIERA POR MI VENTANA UN PRINCIPE ENCANTADO DE ESOS,Y...
¡IIIAAAAH!
¡PLOF!
¡QUE SI, TE DIGO QUE ES UN PRINCIPE ENCANTADO! ¡SOLO HAY QUE ENCONTRAR LA FÓRMULA PARA DESENCANTARLO!
¡ABRACADABRA!
¡BUBILIBI, BUBILIBA!
¡CARRACUCA!
PUES,HIJA,A MI ME PARECE UN BURRO VULGAR...¡Y FLACO!
¡HALA,COME ALFALFA,A VER SI ENGORDAS,DESGRACIA CON PATAS! ¡COME,O TE MUELO A PALOS!
¡MMMMM!

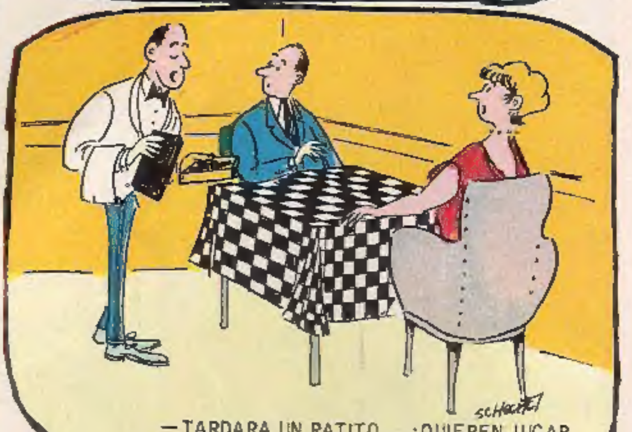

¡BUF! POR FIN VUELVO A LA ESTACION DE ORIGEN... ¡MENUDO VIAJECITO!
¡HOMBRE, POR AHI LLEGA EL PATRÓN! HA SIDO UN MAL TRAGO, ¿EH?
¡Y TAN MALO! ¡CINCUENTA KILOS DE ALFALFA, DE UNA SENTADA!
¡GRRR!
¡SI LO ATRAPO...!
¡Y LUEGO ME DICE A MI QUE COMO COSAS RARAS! ¡PUES NO ES USTED NADIE, PAJARO!
¡VENGA, YA ESTA COSIENDO ESE AGUJERO QUE SE HA ABIERTO EN LA RED!
LO QUE ME FALTABA... ¡HACER DE MODISTILLA!
¡LISTOS, PATRON! LO HE COSIDO CON HILO DE NYLON, DEL MAS RESISTENTE.
MUY BIEN.
PUES VOY A PROBARLA OTRA VEZ, ANTES DE GUARDARLA...
1-A
¡AH!
¡UAAAAAH!
¡CRANCH!
POLICE
¡AH!
¡ATAQUE INCREIBLE A UN COCHE-PATRULLA!
UN CHIFLADO BIGOTUDO SE LANZA SOBRE EL DE CABEZA, HACIENDOLO MIGAS Y DESLOMANDO A TODOS SUS OCUPANTES. EN SU LOCA Y RENQUEANTE HUIDA, SE DEJÓ EL BIGOTE ENGANCHADO EN EL CARBURADOR, GRACIAS A LO CUAL SE LE SIGUE LA PISTA DE CERCA CON PERROS POLICIA Y BLA... BLA...
12262
¡OTILIOOO...! ¿DONDE ESTAAA...? VENGA, QUE LE VOY A ENSEÑAR A COSER!
¡EL HIGADOOOO!
SI, EL CERDO... ESTABA AQUI PASTANDO, CUANDO PASÓ EL GORDO, COMO UNA EXHALACION... ¡CHICO, FUE VERLO Y NO VERLO! ¡SE LIÓ A MORDISCOS, Y...!
4-B


BLA... BLA...
don PELMAZO
DE RAF
CHARLA EXPLOSIVA
¡HO-LA,ENANI-TEZ!
PRECISAMEN-TE QUERIA CON-TARTE,QUE...
¿DONDE ESTA?
PERO, ¡SI HA-CE MEDIO INS-TANTE ESTABA AQUI!
¡AQUI MISMO! NO LO EN-TIENDO...
¡EN FIN! BUSCARÉ A OTRO A QUIEN CALENTAR LAS MENINGES...
¡SE LAR-GA! ¡SE LAR-GA!
¡OLE...!
CLARO QUE NO ES TAN FACIL,PORQUE SALEN HU-YENDO APENAS ASO-MO EL BIGOTE...
¡QUE NO ME VEA! ¡QUE NO ME VEA!
¡YA LO SÉ!
IRE A DARLE LA TABARRA A MENDRU-GUEZ PI,QUE ES-TA DE BAJA, EN SU DOMI-CILIO...
...CON UNA PIERNA EN-YESADA.
A ESE LE SERA DI-FICIL ESCA-PAR CO-RRIENDO.
3º 1º
RIIIIINNN
¡HOLA,MENDRU-GUEZ PI! YO VE-NIA...
HOLA, PELMA-ZO...
PA-SA,HOM-BRE...
PUES, COMO TE DE-CIA...
HE VENIDO A ENDILGARTE,DIGO A EXPLICARTE CON TODO LUJO DE DETALLES...

BLA... BLA... BLA... BLA...
¡MENDRUGUEZ PI!
¿ES QUE NO ME ESCUCHAS?
¡PERDONA, CHICO! PERO EL PERIODICO TRAE UN AVISO QUE ME HA PUESTO LOS PELOS DE PUNTA TIESA...
¡GLUB!
LEE...LEE Y HORRORIZATE...
A VER..."PARECE QUE EL COSTE DE LA "MANDUCA" SUBIRA UN 80 POR CIENTO EN EL PROXIMO TRIMESTRE"... ¿ESTO TE ALARMA? DEBERIAS ESTAR ACOSTUMBRADO Y...
ME REFIERO AL RECUADRO DE MAS ABAJO...
SERPIENTE PITON ESCAPADA DEL ZOOLOGICO
SE RECOMIENDA A LOS VECINOS DE AQUELLOS ANDURRIALES, CIERREN A CAL Y CANTO PUERTAS Y VENTANAS...BLA...BLA...
NO VEO A QUE VIENE TANTO SUSTO, LA VERDAD...
ES MUY PROBLEMATICO QUE FUERA A COLARSE PRECISAMENTE EN TU CASA, Y...
ES...ES QUE HACE RATO SE OYE UN SILBIDO MUY SOSPECHOSO EN EL CUARTO TRASTERO...
FZZZZZZ
TEMO QUE SE HAYA METIDO ALLI...
PUES VAMOS A CAZARLA EN UN ABRIR Y CERRAR DE PUERTA...
TODOS LOS OFIDIOS SIENTEN HORROR AL FUEGO. LOS DEJA PARALIZADOS...
¡CHAS!
...DE FORMA QUE ECHAREMOS ESTA ANTORCHA IMPROVISADA EN EL CUARTO TRASTERO, PARA MANTENERLA INMOVIL...
... MIENTRAS AVISAMOS AL ZOOLOGICO Y...
FSSSSS
¡BATLAMMMM!
¡NO SE TRATABA DEL SILBIDO DE UNA SERPIENTE!
AHORA RECUERDO QUE DEJÉ ABIERTA LA ESPITA DE LA BOMBONA DE GAS "MENGANO" QUE GUARDABA ALLI DENTRO...
12085

¡EL INSPECTOR!
EL "CASCANUECES"
¡MIRE! ¡EL"CASCANUECES"HA VUELTO A SAQUEAR OTRAS VEINTE CAJAS DE CAUDALES,ESTA SEMANA!
¡A ESTAS ALTUGAS,YA DEBE SEG UN HOMBRGE ACAUDALADO!
¡NO ES COTILLEO LO QUE QUIERO,SINO ACCIÓN! ¡LE QUIERO TRAS LAS REJAS!
ESTA BIEN,COMISAGIÓ,PEGO SEA PASIENTÉ,¡ESTO NO ES ANDALUSIA!
VAMOS,PETIT POIS,HAY QUE ENCONTRAR AL ASTUTO"CASCANUECES!"
¡CON EL DETECTOR,NO NOS RESULTARÁ DIFICIL!
ESCUCHE,DEBEMOS ESTAR CERCA,LA COSA ESTA QUE ARDE...
CRACK
CRACK
¡PUES YO TENGO ESCALOFRGIOS!
¡ESTE DEBE SEG SU ESCONDITE SECRGETO!¡LE LIBRGAGUEMOS DE ESTAS RGEJAS PAGA METEGLE TRGAS OTRGAS!
¡LE ENCONTRAREMOS CON LAS MANOS EN LA CAJA!
CRACK
CRACK!
CRACK
¡JE,JE! ¡HOY BATIRÉ EL RECORD! LLEVO YA CINCO CAJAS...
¡QUE BÁRBARO! UTILIZA UN CASCANUECES GIGANTE...
¡ESTO SE ACABÓ, "MON VIEUX"!
¡AGH! ¡EL INSPECTOR!
¡UNA NUEZ QUE YA TENIA GANAS DE"CASCAR"! ¡JE,JE,JE!
¡GLUP!
CON SOLO UN POQUITO DE PRESION...¡SE ACABÓ!
MI MAMA SIEMPRGE DESIA QUE TENGO LA CABESA MUY DUGA...
¡NO ME ATREVO A MIRAR!
¡POBRECILLO INSPECTOR! ¡QUEDARÁ CASCADISIMO!
CREEEEEC
¡CÓRCHOLIS! ¡ESTE HOMBRE TIENE LA MANDIBULA DE HIERRO!
¡DE PLATINO,"MON AMI", DE PLATINO!
TENDRGA QUE ACOMPAÑAGME A LA COMISAGÍA.
¡ESTE ES EL FIN DE UNA BRILLANTE CARRERA!
CLICK!
¡BAH... ¡¡ME DA EN LA NUEZ QUE TARDARÉ BASTANTE EN SALIR DE AQUI!
¡POG FIN ESTÁ ENRGEJADO! ¡Y ENOJGADISIMO!

—¡EH! ¡OIGA! ¡QUE ASI NO ES MANERA DE COLOCAR EL SACO!


—TARDARA UN RATITO... ¿QUIEREN JUGAR AL AJEDREZ MIENTRAS ESPERAN?

BASCULA CON SORPRESA

—ES LA PRIMERA VEZ QUE LE VEO COMER TANTO.

Piluca, niña moderna
SEGURA
NO QUEDA MAL, PERO ES DE LO MAS VULGAR Y ÑOÑO QUE SE PUEDE HACER EN PINTURA. INSISTIRÉ, A VER...
Y PILUCA PINTÓ CON AHINCO DURANTE UN PAR DE HORAS MAS.
VEZ ME GUSTA MENOS TOMA Y TOMA!
¡NO ESTOY INSPIRADA Y NO PODRÉ CONCURRIR A LA EXPOSICIÓN DE ARTE JUVENIL QUE ESTA A PUNTO DE CERRAR LA ADMISIÓN DE OBRAS!
TODAS MIS AMIGAS VAN A PARTICIPAR Y ES POSIBLE QUE ALGUNA SE LLEVE ALGUN PREMIO.
ESE TOÑIN ES UN DESPISTADO. SIEMPRE DEJA SUS COSAS POR EL SUELO
¿QUE ES ESO? ¡UN CUADERNO LLENO DE BORRONES!
¡SE ME OCURRE UNA SUPER IDEA DE NOVENTA WATIOS.
¡A COPIAR FIELMENTE ESOS "MANCHURRONES" DE TOÑIN, SE HA DICHO!
EN LO IBA LLEVARSE EL PRIMER PREMIO
¡SIN DESPISTAR, QUE ME CORRESPONDE EL CINCUENTA POR CIENTO DEL PREMIO
...Y LA FLUCTUACIÓN EMPIRICA DE LAS MASAS...
...Y LA CONJUGACIÓN METRICA, TAN...
1er PREMIO

APOLINO TARUGUEZ
ANECDOTARIO
RRRRR
LLAMAN A LA PUERTA.ALGUN VENDEDOR,SEGURO.
¡QUE RARO! ¡NO HAY NADIE!
ABRI LA PUERTA Y NO HABIA NADIE. ALGO MUY EXTRAÑO.
SERA UNA ILUSION DE LOS SENTIDOS...
RRR
OTRA VEZ SUENA EL TIMBRE.
Y NO HAY NADIE.
NO LO ENTIENDO,JEFE.LLAMAN Y NO VEO A NADIE.
RRRR
¡OTRA VEZ!
DIGA,AMADO JEFE.USTED LE DEBE DINERO A MUCHA GENTE,¿VERDAD?
PUES, SI.¿A QUE VIENE ESA PREGUNTA?
¿Y,ENTRE SUS ACREEDORES,TIENE USTED ALGUN FANTASMA?
PERDIDA DE MEMORIA
HOY VOY A LLEGAR TARDE A LA OFICINA.
PLAF
¿QUIEN SOY? ¿DONDE ESTOY? ¿QUE HAGO AQUI?
TARUGUEZ Y CIA
ESTA PUERTA ME PARECE FAMILIAR.
¿QUIEN ES USTED? ¿COMO SE LLAMA?
¿QUE LE HA OCURRIDO EN LA CABEZA?¡VAYA CHICHON!
¡CIELOS!¡PADECE AMNESIA TRAUMATICA!

¡ES TERRIBLE! NO PUEDE TRABAJAR PORQUE NO SE ACUERDA DE NADA.
¡PERO NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA! ¡TAMPOCO SE ACORDARÁ DE QUE HOY ES FINAL DE MES Y TIENE QUE COBRAR EL SUELDO!
AIRE ACONDICIONADO
¿QUÉ OCURRE, JEFE?
ESTE SEÑOR NOS ESTÁ INSTALANDO EL AIRE ACONDICIONADO.
¡YUPI! ¡SE ACABÓ EL FRÍO, LAS TIRITONAS Y LA PIEL DE GALLINA
UN MOMENTO, CELEDONIO. ESO GASTA MUCHO Y SÓLO FUNCIONARÁ EN CASOS DE EXTREMA NECESIDAD
AL DÍA SIGUIENTE...
HOY HACE UN FRÍO QUE PELA.
¡BRRR! EL JEFE NO HA LLEGADO TODAVÍA.
PERO ES UN DÍA INDICADO PARA CALENTAR EL AMBIENTE. PONDRÉ EN FUNCIONAMIENTO EL AIRE CALIENTE.
¡QUÉ DELICIA! ¡YA NO NECESITO LA BUFANDA!
CON ESTA TEMPERATURA, SE TRABAJA MUY A GUSTO.
¿QUIÉN HA ENCENDIDO EL AIRE ACONDICIONADO? ¿QUÉ SIGNIFICA ESTE DERROCHE?
YO ME CREÍ QUE...
¡USTED NO CREE NADA!
LE DIJE QUE EL AIRE ACONDICIONADO ERA PARA CASOS DE EXTREMA GRAVEDAD. ¡BRRR!
MIRE EL TERMÓMETRO... ¡SÓLO ESTAMOS A QUINCE GRADOS BAJO CERO!

CAMBIO DE OFICINAS
BUE-NAS NO-TICIAS, CELE.
NOS TRAS-LADAMOS A OTRO LOCAL. YA HE FIRMA-DO EL CONTRA-TO.
¡ESTUPEN-DO, JEFE! ¿ES BO-NITO, AMPLIO, CO-MODO...?
VENGA Y LO VI-SITAREMOS.
¡UN MOMENTO, QUE ME PONGO LA BUFAN-DA!
ESTA UN POCO LEJOS. EN EL EXTRA-RRADIO.
¿QUE LE PARECE EL EDIFICIO?
¡PERO, JEFE, ESO ES UNA RUI...!
CALLESE. TODO LO QUE ME VA A DECIR YA LO SE.
...PERO EN ESA CASUCHA HAY UN TE-SORO ESCONDIDO Y, VIVIEN-DO AHI, PODREMOS BUS-CARLO PACIENTEMEN-TE.
EN EL PISO, PONDREMOS LOS DESPACHOS...
ESTA DEMOSTRADO QUE, CUANTO MAS PILLO ES UNO, CON MAS FACIL-DAD LE TIMAN... ¡UN TESORO ESCON-DIDO
EL GATO NEGRO
¡UN... UN GATO NE-GRO!
NO RECUER-DO SI TRAEN MA-LA O BUENA SUER-TE.
EL GATO NEGRO DE LA PORTERA SE HA METIDO EN NUESTRA OFICINA... ¿ESO TRAE MALA SUERTE O BUENA SUERTE?
EN ESTE MOMENTO NO PO-DRIA DECIRLE, PERO YA LE INFOR-MARÉ.
¡BRRR! ESE TONTO DE CE-LEDONIO NO ME SACA DE NINGUN APU-RO.
¡YA LO SE, AMADO JEFE! ¡LOS GA-TOS NEGROS TRAEN MALA SUERTE.

RQUE HA TELEFONEA- ACREEDOR FURIBUNDO ENDO QUE VIENE,Y O CO- A O LE PARTE LA CA- BEZA.
UNA DISTRACCION
¡CELEDO- NIOOOO...!
VOY, AMADO JE- FE.
¡RAPIDO! ¡VAYA AL ARCHIVO DEL SOTANO Y TRAIGAME EL EXPE- DIENTE 313-25!
¡VO- LANDO,JE- FE!
CATACLOK
!
TAMBIEN SOY YO DIS- TRAIDO¡MIREN QUE NO ACORDARME...!
LO SIENTO,CE- LE,NO RECORDABA QUE AYER LE VENDI LA ESCALERA DEL SOTANO A UN ANTI- CUARIO INTERE- SADO.
DIA DE NIEVE
¡HA CAIDO UNA NEVADA!
HA NEVADO Y,COMO AQUI NIEVA POCO, LE DOY PERMISO ESTA MAÑANA PARA QUE VAYA A JUGAR CON LA NIEVE.
DÉJEME BESAR SU MA- NO GENERO- SA.
NO HA- GA TONTE- RIAS.
MI ESPE- CIALIDAD SON LOS MONIGOTES DE NIEVE.
12088
PUES HAGA UN BUEN MONSTRUO QUE ASUSTE A LOS TRANSEUN- TES.
¡JE,JE, JE!ES COMO UN NIÑO.¡LUEGO IRÉ A VER SU MONIGO- TE TERRORIFI- CO.

MARIA Y FEDERICO. DUO ARGENTINO

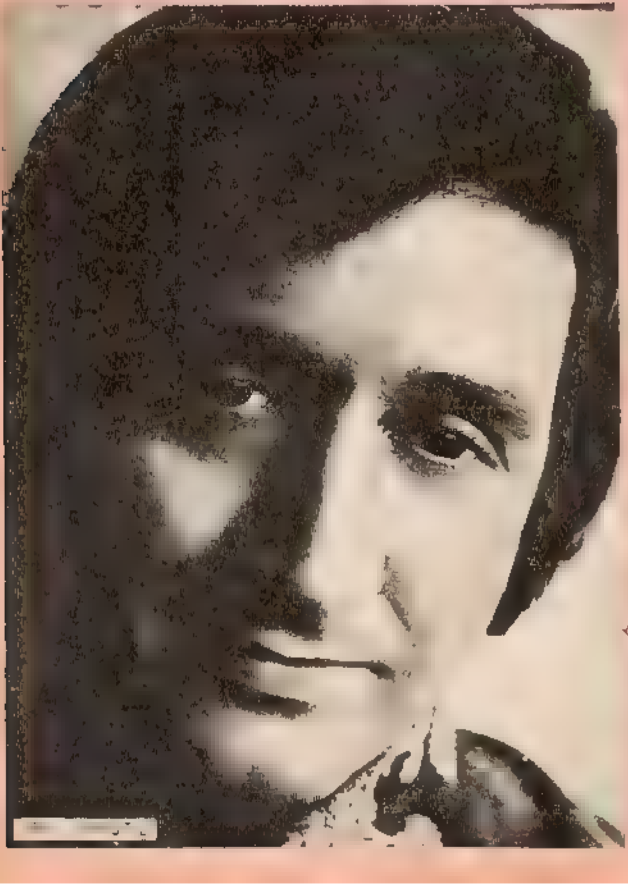
45 rpm news

Cine

tv

45 rpm news

Habréis observado que últimamente hay una auténtica invasión de intérpretes argentinos que van al copo de los medios musicales españoles.
No hay que alarmarse, chicos. Es la compensación a los éxitos que tienen allá los Serrat, Raphael, Nino Bravo, y un largo etcétera de cantantes que todos admiráis.
Y como es lógico, cambiando de aires, de allá nos llegan otros intérpretes. El último ha sido un dúo. Pero un dúo curioso. Ella, María, es andaluza. De Málaga. Aunque sus padres la trasladaron a la Argentina cuando tenía pocos años de edad. Y él, Federico, es argentino-argentino.
Ambos se conocieron cantando, se gustaron y se casaron y ahora hace unos meses, vinieron a España para empezar de nuevo. Y ya grabaron un single y un LP. Sus canciones de impacto son «Quién tiene la culpa» y «Con una flor en la mano». No hace mucho se presentaron oficialmente, en salas de fiestas de Barcelona y Madrid, donde cosecharon uno de esos éxitos gordos.



ALMOHADONES CON IDOLOS

Los británicos le sacan jugo a todo. Hasta ahora se hacían «posters» gigantescos con la imagen de los ídolos del momento. Y sus «fans» los colgaban en las paredes de sus habitaciones. Pero las cosas, ahora, han ido a más.
Un fabricante inglés, bajo el título «Sueña con las estrellas», ha fabricado almohadones que reflejan la cara de ídolos de la canción, como David Cassidy, Marc Bolan, Donny Osmond, y un largo etcétera.
Estos almohadones tienen diversos usos. Desde dormir sobre ellos si se sitúan en la cabecera de la cama, a estar apoyados en ellos en el sofá. De ahí el título de «Sueña con las estrellas», que es el «slogan» del fabricante para que los y las «fans» los compren para utilizarlos de almohadón para dormir.

PROGRAMA TELEVISIVO EN DISCO

Sí, chicos, la «tele» tiene una fuerza tremenda. Quizá alguno recuerde el famoso «show» de The Monkees. Les lanzaron en un programa televisivo y, ¡hala!, a triunfar por el mundo.
Más reciente tenéis las sintonías en disco de «La pantera rosa», que sigue proyectándose, el «Yo sigo» de Joe Rígoli, un disco bastante malo, sin señalar, «Zoo loco», otro disco «flojísimo»... Y las sintonías de las series televisivas como «Ironside», «Misión imposible» y muchas otras.
Pues bien, amigos, ahora recién estrenada por la «tele» la serie «Los protectores», con Robert Vaughan —que ya encarnó a Napoleón Solo—, se ha editado la sintonía-canción del programa bajo el título «Avenida y paseos», pero en la voz de un ídolo vuestro.
¡Nada menos que Tony Christie, el de «Amarillo»! Esta sintonía sí que vais a escucharla y cantarla, porque Tony es un tipo estupendo. ¿Verdad que sí?

¿OS ACORDAIS DE MISTER "CONGRATULATIONS"?

Seguro que conocéis a Cliff Richard, el cantante inglés que quedó en segundo lugar en el Festival de Eurovisión, cuando España ganó con el famoso «La, la, la». Cliff Richard defendió la canción inglesa titulada «Congratulations», que fue un éxito gordo.

Pues Cliff, amigos, este año defenderá otra vez la canción inglesa en el Festival de Eurovisión. El título aún no se sabe ni probablemente esté escrita la melodía

Ya sabéis que Inglaterra presenta cinco canciones a sus televidentes, y son éstos, precisamente, el público en general, quien vota la mejor canción o la canción que ellos creen mejor. De ese modo no puede haber problemas luego, ni se puede criticar porque es la que más votos consigue, la que gusta a mayor número de «fans».

¿Quien ganará este año Eurovisión?

JOAN MANUEL SERRAT. TERCERA PELICULA

Joan Manuel Serrat ya demostró ser un buen actor en su segunda película «La agonía de los peces fuera del agua». En la primera, «Tren de madrugada», no pudo, quizá por falta de buena dirección, demostrar sus cualidades interpretativas.

Ahora, hace pocas semanas, finalizó el rodaje de su tercera película: «Tocar el piano mata» con Analía Gadé de coprotagonista.

Vosotros habiais visto a Joan Manuel últimamente con su larga melena y su barba. Ya se afeitó la barba para el rodaje, pero es que, por exigencias del guión, tuvo que cortarse también el cabello En la «boda cinematografica» Serrat estaba desconocido con su cabello corto y peinadito como un chico de diez años Verle así será una experiencia nueva para sus miles de «fans».

…AN. EL SERRAT

MOCEDADES A EUROVISION

¡Sí, chicos! Ya tenemos representante para ir a Eurovisión. Y para este año, por primera vez en su «historia» televisiva, TVE envía a un grupo.

Mocedades lo componen ocho chicos y chicas del Norte Empezaron cantando «folk», como todos estos grupos numerosos. Y cantan bien, saben armonizar sus voces, sacarles partido y jugar con ellas para conseguir un tono muy agradable

No se sabe aún qué canción defenderán Imaginamos que estará dentro de su propia línea. Pero, por si quereis escucharles antes de verles por la pequeña pantalla, podréis hacerlo aprovechando el último single que han editado. Tiene un título muy simpático: «Rin ron», y les permite aprovechar sus voces y modulaciones al máximo.

¿Qué pasará en Luxemburgo este año? En el mes de abril lo sabremos, majos

Escribe Armando Matías Guiu

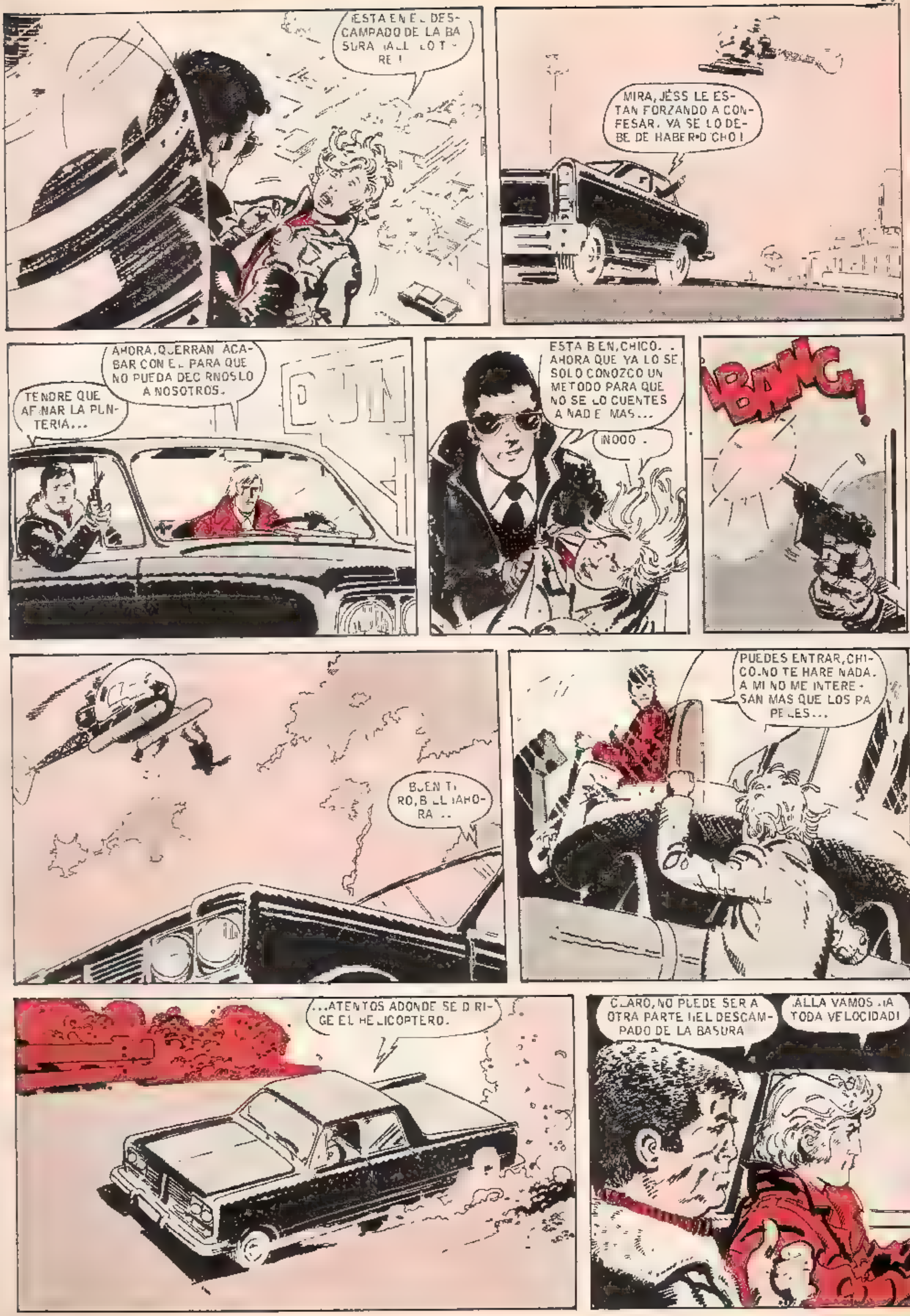
ACABAR CON UN TIROTEO
TEXTO: A. MARTIN
DIBUJOS: DUARTE.
DAME ESOS PAPELES PETER!
LO SIENTO MAR! TU SABES QUE NO PUEDEN ESTAR AQU...
TE DIGO QUE ME LOS DES!
TE DIGO QUE...!
¡BANG!
¡BANG!
...ME LOS DES... TE DIGO QUE... ME...
LAS COSAS SIEMPRE EMPIEZAN AS SIMPLES E IMPREVISTAS COMO UN ASES NATO EN DEFENSA PROPIA. LUEGO, SUELEN COMPLICARSE.
ESTA ES UNA AUTENTICA BANDA, ROB! ESTAMOS AQUI PARA DAR GOLPES EN SERIO. NO ES NINGUN GRUPITO DE BOY-SCOUTS...
¡LO SE! ¡Y SOY CAPAZ DE SER UNO DE LOS VUESTROS!
TU NO ERES CAPAZ NI DE PREGUNTARLE LA HORA A UN POLI...
¿QUE NO? REPITE ESO!

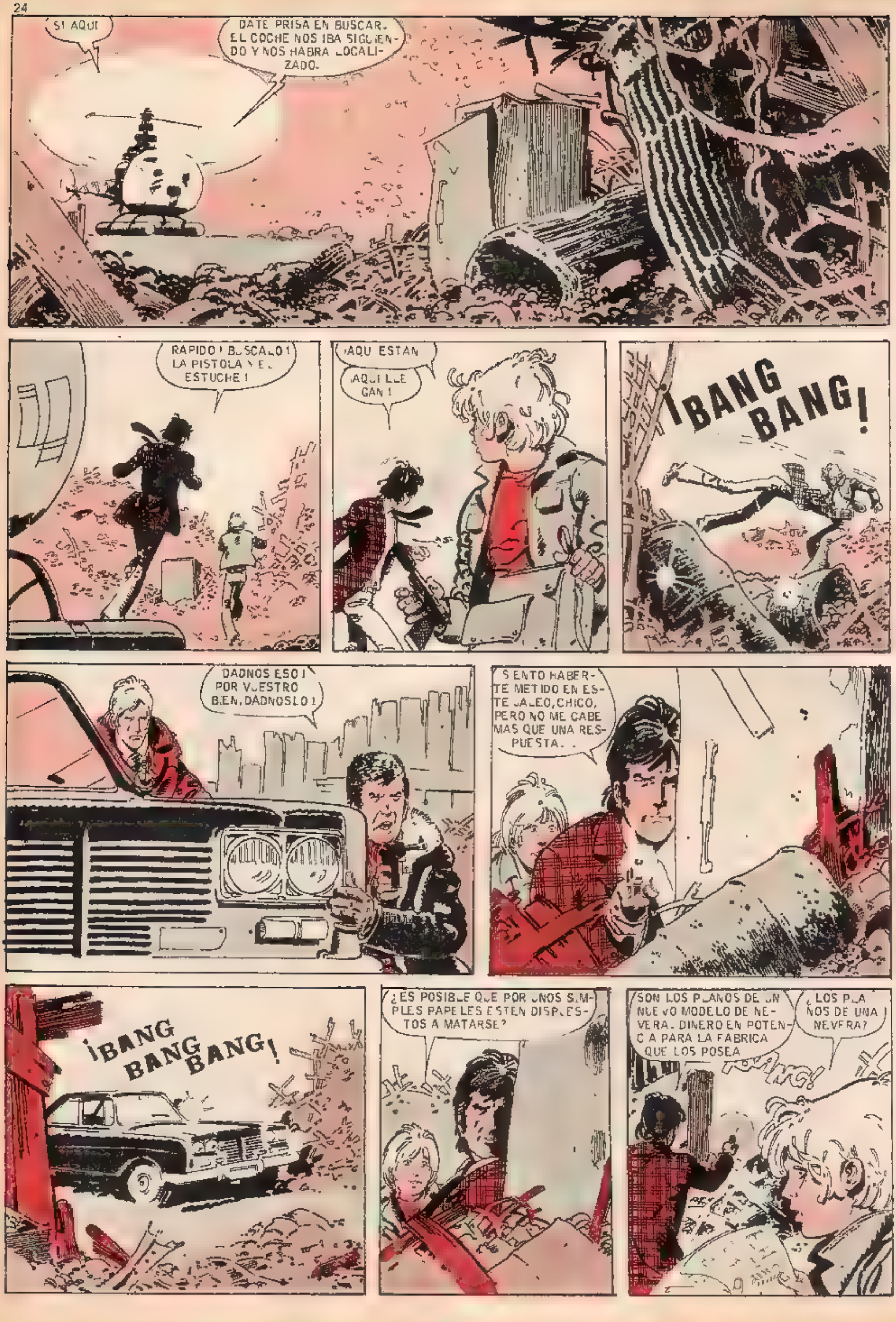
LE HAREMOS UNA PRUEBA ANTES DE ENTRAR EN LA BANDA
¿QUE PRUEBA QUERÉIS?
¿VES AQUEL TIPO QUE LLEVA UNA CAMARA COLGADA DEL HOMBRO? ¡QUÍTASELA!
¡EH!
¿HAS VISTO ESO?
POR LA CARA QUE HA PUESTO PETER SE QUE LOS APELES VAN AH DETEN
YO ME ENCARGARE DE PETER
¡QUIETO AHÍ, CHICO
¡CRAC!

¡QUIETO, PETER ¡ESOS PAPELES NOS LOS HAN OFRECIDO A NOSOTROS, Y SERAN PARA NOSOTROS !
¡EL CHICO ESCAPA, JESS ! ¡EL CHICO ESCAPA !
HI
BH
¡DEJA A PETER, JESS ¡ES AL CHICO A QUIEN HEMOS DE SEGUIR ! SE HA METIDO POR ESE CALLEJON
HAY QUE ENCONTRARLE... NO PUEDE HABER SALIDO DE ESTE CALLEJON !
NO, ¿EH? MIRA POR AQUÍ BILL.
DA A UN DESCAMPADO...
PUEDE ESTAR EN CUALQUIER LUGAR DE LA CIUDAD.
SI SUPIERAIS DONDE ESTOY.
...DITA SEA !
¡VAMONOS, BILL ¡NO TENEMOS NADA QUE HACER AQUÍ...
ESOS TIPOS, IROS.
A VER QUE HAY AQUÍ DENTRO... OH !

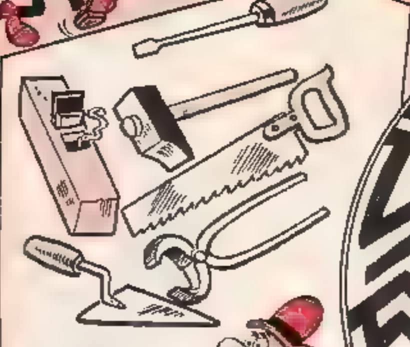
PISTOLA. EN DISPA-RADA!
¡QUIZA HAYAN MATADO A ALGUIEN CON ELLA... Y AHORA LA TENGO YO ¡TENGO QUE ALEJARME DE AQU...
TENGO QUE ALEJARME DE AQU... OH, NO... ¡EN QUE LIO ME HE METIDO!
¡AHI VA, JESS! ¡ES ESE ¡TE DIJE QUE VALIA LA PENA ESPERAR!
¡NO, NO LE EMBISTAS, JESS!
¡NO TIENE EL ESTUCHE CON EL QUE NECESITAMOS VIVO!
SE COMO ATROPELLARLE DE FORMA QUE AUN LE QUEDE RESUELLO PARA DECIRNOS DONDE LO HA ESCONDIDO...
¡NO, NO NO!
SA
AH, ESTAN ACOSANDO AL CHICO TRAE LA METRALLETA!
¡TAK TAKTAK!

FRENA, FRENA ¡ESTAN DISPARANDO DESDE EL HELICOPTERO!
¡CORRE, CHICO! ¡SUBE AQUI! ¡SUBE!
¡ARRIBA, ARRIBA! ¡SUBE, PETER!
¡SE VAN!
¡NO HEMOS DE DEJAR QUE ESCAPEN! ¡NO LES PERDAMOS DE VISTA!
¿PERO QUIENES SON USTEDES? ¿QUE QUIEREN?
SOY EL DUEÑO DEL ESTUCHE QUE ROBASTE. SOLO QUIERO QUE ME LO DEVUELVAS.
EN EL ESTUCHE HABIA UNA PISTOLA RECIEN DISPARADA.
Y UNOS DOCUMENTOS. UN HOMBRE LOS HABIA ROBADO PARA VENDERLOS AL MEJOR POSTOR, Y YO HABIA IDO A RECUPERARLOS.
...Y DISPARO SOBRE EL!
ESO NO ES LO IMPORTANTE. ¿DONDE ESTA LA BOLSA?
NO TE PREOCUPES, PETER. YO LE HARE HABLAR...
¡NO! ¡NO LO HAGA! ¡NOOO!
¡NOOO...!
¡EMPIEZA A HABLAR O TE EMPUJO DEL TODO! ¡VAMOS! ¡QUIERO OIRTE!


¡ESTA EN EL DES-CAMPADO DE LA BA SURA ¡ALL LOT - RE !
MIRA, JÉSS LE ES-TAN FORZANDO A CON-FESAR. YA SE LO DE-BE DE HABER•D CHO !
TENDRE QUE AF NAR LA PUN-TERIA...
AHORA, QUERRAN ACA-BAR CON EL PARA QUE NO PUEDA DEC RNOSLO A NOSOTROS.
ESTA B EN, CHICO. . AHORA QUE YA LO SE, SOLO CONOZCO UN METODO PARA QUE NO SE LO CUENTES A NAD E MAS...
¡NOOO .
BANG !
BUEN TI RO, B LL ¡AHO-RA ..
PUEDES ENTRAR, CHI-CO. NO TE HARE NADA. A MI NO ME INTERE-SAN MAS QUE LOS PA PELES...
...ATENTOS ADONDE SE D RI-GE EL HELICOPTERO.
CLARO, NO PUEDE SER A OTRA PARTE ¡EL DESCAM-PADO DE LA BASURA
¡ALLA VAMOS ¡A TODA VELOCIDAD!


SI AQUI
DATE PRISA EN BUSCAR. EL COCHE NOS IBA SIGUIENDO Y NOS HABRA LOCALIZADO.
RAPIDO! BUSCALO! LA PISTOLA Y EL ESTUCHE!
¡AQUI ESTAN
¡AQUI LLEGAN!
¡BANG BANG!
DADNOS ESO! POR VUESTRO BIEN, DADNOSLO!
SIENTO HABERTE METIDO EN ESTE JALEO, CHICO, PERO NO ME CABE MAS QUE UNA RESPUESTA. .
¡BANG BANG BANG!
¿ES POSIBLE QUE POR UNOS SIMPLES PAPELES ESTEN DISPUESTOS A MATARSE?
SON LOS PLANOS DE UN NUEVO MODELO DE NEVERA. DINERO EN POTENCIA PARA LA FABRICA QUE LOS POSEA
¿LOS PLANOS DE UNA NEVERA?

ENTRETENLOS MIENTRAS LES RODEO POR DETRAS.
¡MIRE LO QUE HAGO YO CON LOS PLANOS DE SU NEVERA!
¿EH?
¡MIREN LO QUE HAGO YO CON SU NEVERA!
NO SABIA QUE ACABAR CON UN TIROTEO FUESE TAN SENCILLO, SEÑORES...
PAPELES, PAPELES! ES MAS FACIL QUEMAR UN PAPEL QUE MATAR A UN HOMBRE Y EN CAMBIO...!
CHICO ROB, TE HAS PORTADO COMO UN JABATO... EN LA BANDA PODRAS...
¡QUE NADIE ME VUELVA A HABLAR JAMAS DE BANDAS NI PISTOLEROS! ¿ENTENDIDO? ¡OS HAGO DIRECTAMENTE RESPONSABLES!
FIN



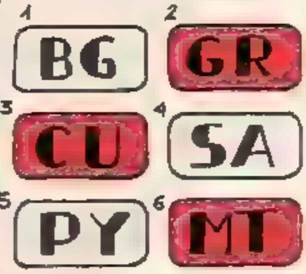
ENTRE ESTAS HERRAMIENTAS, HAY UNA INTRUSA. ¿CUAL Y POR QUE? SOLUCIÓN.

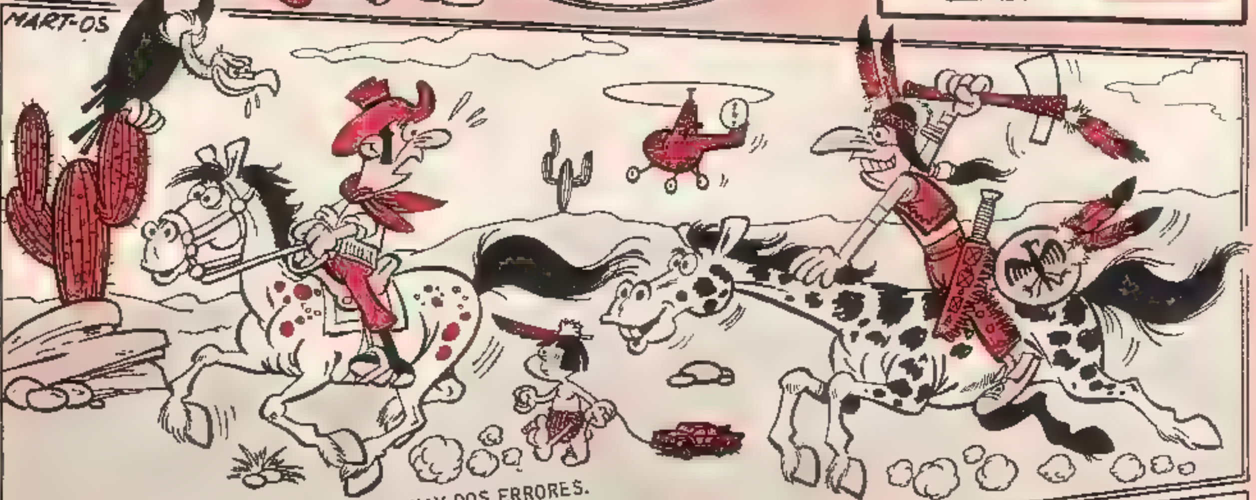
LAS TENAZAS NO TIENEN NINGUNA PARTE DE MADERA.

¿POR DONDE PASARA ESTE SEÑOR PARA REUNIRSE CON EL PERRITO?

¿A QUE PAISES O REGIONES PERTENECEN ESTAS MATRICULAS DE COCHES? SOLUCION:

1-BULGARIA, 2-GRECIA, 3-CURACAO, 4-SARRE, 5-PARAGUAY, 6-TANGER.





EN ESTA ESTAMPA DEL VIEJO OESTE HAY DOS ERRORES. SOLUCION:

EL HELICÓPTERO Y EL AUTOMOVIL DE JUGUETE.

11528

DEVUELVE A CADA OBRERO SU HERRAMIENTA DE TRABAJO. SOLUCION

A-4, B-2, C-3, D-1.

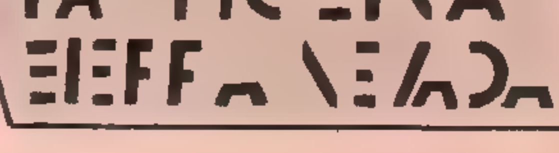
① CHAMONIX
② SUN VALLEY
③ CORTINA de AMPEZZO
④ SAPPORO

¿EN QUE PAISES ESTAN SITUADAS ESTAS ESTACIONES DE INVIERNO? SOLUCION.

1-FRANCIA, 2-NORTEAMERICA, 3-ITALIA, 4-JAPON.

¿PUEDES COMPLETAR EL NOMBRE DE ESTAS DOS ESTACIONES DE INVIERNO ESPAÑOLAS? SOLUCION:

LA MOLINA Y SIERRA NEVADA.



SIGUEN LAS SORPRESAS DE

COLORIN

COLECCION DE CUENTOS Y DE PASATIEMPOS DIDACTICOS

CADA EJEMPLAR, CONTIENE UN ENCARTE ¡GRATIS!

COLORIN ENSEÑA A DIVERTIRSE Y DIVIERTE ENSEÑANDO

ANACLETO AGENTE SECRETO
CASO RESUELTO
¡ANACLETO, TE LLAMO POR EL TELEFONO DE TU ZAPATO, MISION URGENTE! ¡VEN ENSEGUIDA! ¡DEJA LO QUE ESTES HACIENDO Y VEN EN EL ACTO! ¡CORTO!
¡O.K., JEFE, YA VOY!
¡NO TARDARA; ANACLETO ES MUY PUNTUAL!
TIC
TAC
TAC
TAC
TIC...
TIC
TAC
TIC
TIC
¡CUANDO YO DIGO QUE SE VENGA EN EL ACTO, ES EN EL ACTO!
¡CARAMBA, JEFE! ¡QUE PRISAS! ¡NO ME HA DEJADO VER CUANDO LO AJUSTICIAN!
CINEX
HOY
LAS TRIBULACIONES DE BY VAZQUEZ
¡16 HORAS DE PROYECCION!
TE VOY A MANDAR A UNA MISION UN POCO DIFICILILLA, PERO ESPERO QUE SALGAS TRIUNFANTE.
¡SIEMPRE TENGO QUE SER YO, POR NARICES!
TOMA, SE TRATA DE TRAERME A ESTE INDIVIDUO LO ANTES POSIBLE.
¡YA SE QUE ES UNA MISION PELIGROSA, DONDE HAN FRACASADO MIS MEJORES AGENTES, PERO ALGUNA VEZ TIENES QUE IR A ALGUNA MISIÓN DIFICIL! ¡VALOR Y NO TE DEJES IMPRESIONAR DEMASIADO POR SU ASPECTO!
¿QUIEN?
¿YO?
¿IMPRESIONARME DE UN TIPEJO ASI...? ¿YO...?
¿Y ESTE ES EL TIPO QUE NO HAN PODIDO CAPTURAR? ¡JE, JE!
¡YO NECESITO SEIS TIPOS ASI PARA ENTRAR EN CALOR, JEFE!
¡VAMOS, VAMOS, JEFE!
¿SE LO TRAIGO ENVUELTO EN CELOFAN, O LO PREFIERE EN UN ESTUCHE?
¡QUE EXTRAÑO ES ESO QUE DICES! ¡HUM...!
¡DÉJAME VER ESA FOTO.
¡YA ME LO SUPONIA YO! ¡JE, JE!
¡A VECES TENGO CADA DESPISTE FENOMENAL! ¡TE HE DADO UNA FOTO CONFUNDIDA!
¡EL TIPO QUE ME TIENES QUE TRAER ES ESTE OTRO!

¡ANACLETO!
¡VEN AQUI INMEDIATAMEN-TE!
¡¡VUELVE, NO SEAS COBARDE!! ¡ANACLETO!
¡ORDEN A TODOS LOS AGENTES! ¡¡TRAIGAN-ME A ANACLE-TO, LO QUIERO VIVOOO!!
¡AQUI LO TIENE, JEFE.
¡HA COSTADO LO SUYO ENCONTRARLE, JEFE!
¡SOLTADME, TRAIDO-RES! ¡YO NO QUIERO IR A ESA MISION! ¡NO QUIEROO!
¡BUE-NA FAE-NA, MU-CHACHOS!
¿NO TE DA VERGÜENZA? ¡TU, UN AGENTE SECRETO, TAN MAYOR! ¿QUE PENSARAN LOS LECTORES? ¿NO SE TE CAE LA CARA DE BOCHORNO? ¡PIENSA QUE BLA, BLA...!
¡ESTA BIEN, JEFE; IRÉ!
¡PREFIERO JUGARME EL TIPO A SOPORTAR SUS TREMENDOS "ROLLOS"! ¡CHAO, JEFE!
¡BUENO, SOLO SE MUERE UNA VEZ! VAMOS A BUSCAR A ESE TIPO.
POR CIERTO, ¿DONDE TENDRA SU GUARIDA?
OIGA, JOVEN, ¿ME PERMITE UNA PREGUNTA?
¡BRRR!
¿HA VISTO POR AQUI A ESTE TIPO?
¡AAAHH!
¡LO VIO!
¡YA ESTA! ¡JOE "EL RATA" ME LO DIRÁ; EL CONOCE EL HAMPA AL DEDILLO!
OYE, JOE, ¿TU PODRIAS DECIRME DONDE VIVE UN TAL MUNDER?
¡SI!

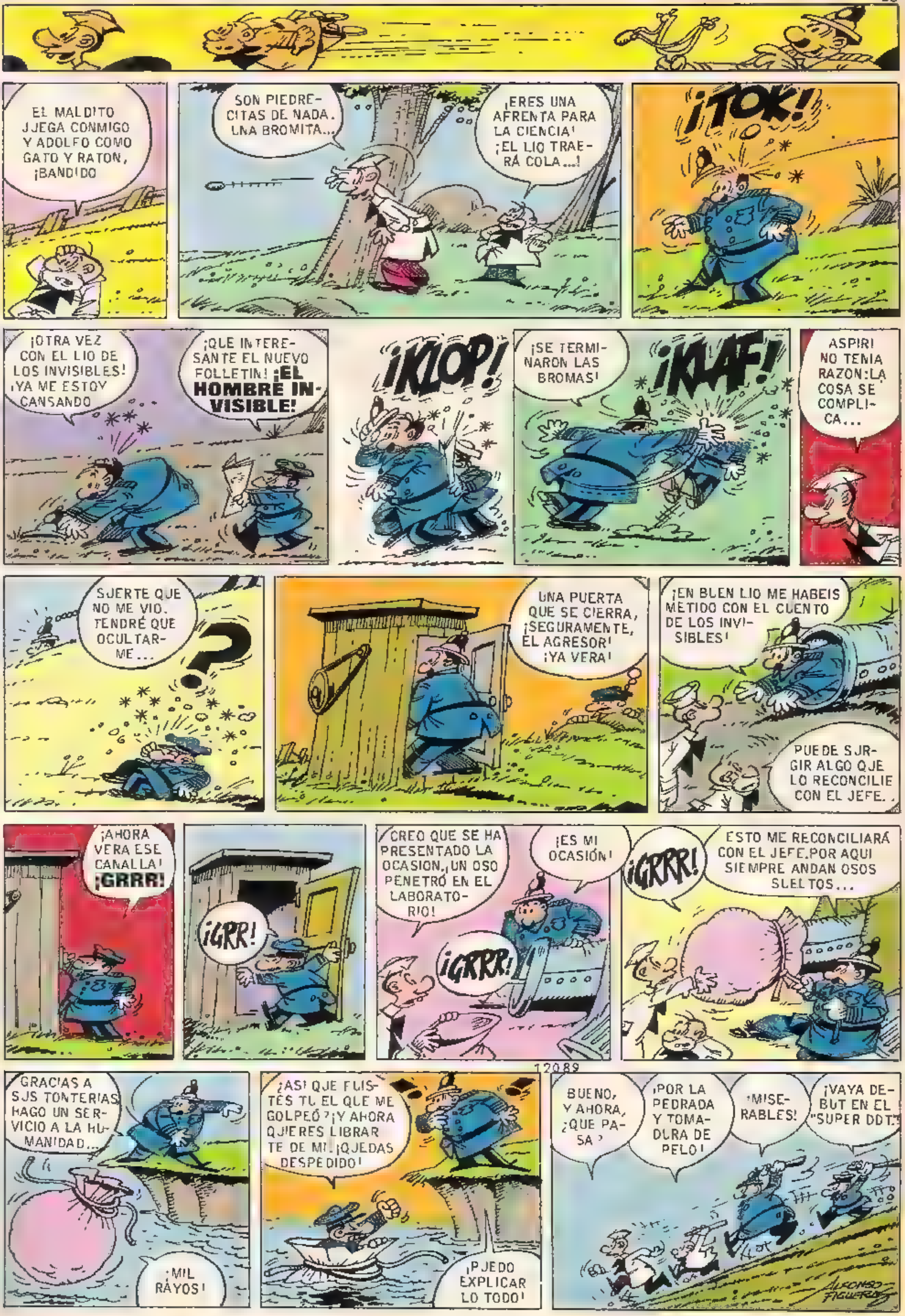
¡PUES DIMELO YA DE UNA VEEZ!!
¡YA TE ENTIEN-DO, JOE!
¡TU SIEM-PRE TAN GENE-ROSO CON LOS AMIGOS! NE-GRERO!
¡BUENO, PUES AQUÍ ES DONDE VIVE EL TAL MUNDER, ESA ES SU VENTANA!
¡ADENTRO, A POR ÉL! ¿QUIÉN DIJO MIEDO?
¡TOMA! ¡ESO PARA QUE TE ATREVAS A GANAR-ME OTRA VEZ A LOS DADOS!
¡YO!
¡YO DIJE MIEDO!
¡HOMBRE! ¡SÍ! MI AMI-GO PEPE ME PRESTARÁ A "SULTÁN"... IRÉ A PE-DÍRSELO Y YA VEREMOS QUÉ PASA.
¡ME LO PRESTÓ!
GRRRRR
¡AHORA VE-RÁ ESE MA-TÓN DE VÍA ESTRECHA!
¡A POR ÉL! ¡TRÁELO!
¡¡GRRRR
¡¡GRRRRRRRR
GRRRRRRRR
GRRRR..
SULTÁN
"SULTÁN!"

¡GUAU! ¡GUAU!
¡"SULTAN"!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡GUAU!
¡GUAU!
¡TE VENGARÉ, POBRE "SULTAN"! ¡PALABRA DE ANACLETO!
¡AHI TIENES, MUNDER! ¡MI REGALITO ESPECIAL PARA TI!
¡BLAM!
¡Y, AHORA, LARGATE Y DEJAME VER LA TELEVISIÓN! ¡BRRR!
¡NO HAY QUIEN PUEDA CON ESE BESTIA! ¡Y SI VUELVO SIN EL, EL JEFE ME VA A PONER DE VUELTA Y MEDIA! ¿QUE HAGO?
¡TIENE QUE HABER UN MEDIO DE PODER SACARLO DE AHI!
¡MISIÓN CUMPLIDA, JEFE! **¡ANACLETO SIEMPRE TRIUNFA!**
¡NO ME DIGAS QUE TU SOLO HAS LOGRADO TRAER A ESE TIGRE DE MUNDER! **¡ERES EL MEJOR DE MIS AGENTES!**
¡NO HA SIDO FACIL, JEFE; CASI ESTUVE A PUNTO DE FRACASAR, PERO AL FIN LO CONSEGUI!
¡NO! ¿Y COMO CONSEGUISTE TRAERLO? ¿USASTE GASES LACRIMÓGENOS? ¿KARATE? ¿UNA GRUA? ¡CUENTA, CUENTA!
PUES VERA, JEFE; AL VER QUE NO PODIA CON EL, SE ME OCURRIÓ DECIRLE QUE USTED HABIA DICHO QUE ERA UN COBARDICA, Y QUE NO SE ATREVIA A VENIR PORQUE, SI LO HACIA, USTED LE IBA A PARTIR LA CARA. ¡SI VIERA COMO SE PUSO, JEFE! ¡ENSEGUIDA SALIÓ CORRIENDO HACIA AQUI!
¡BLAM!
¡Y AQUI LO TIENE USTED, JEFE.
¡AAAG...!
¡AHORA EL REDUCIRLO Y ATARLO ES COSA SUYA, JEFE! ¡YO SOLO DIJE QUE SE LO TRAERIA, Y AHI LO TIENE, JEFE! ¡BUENO, ME VOY OTRA VEZ AL CINE!
¡ESTO LO PAGARAS MUY CARO, ANACLETO
¡MUY CAROO!

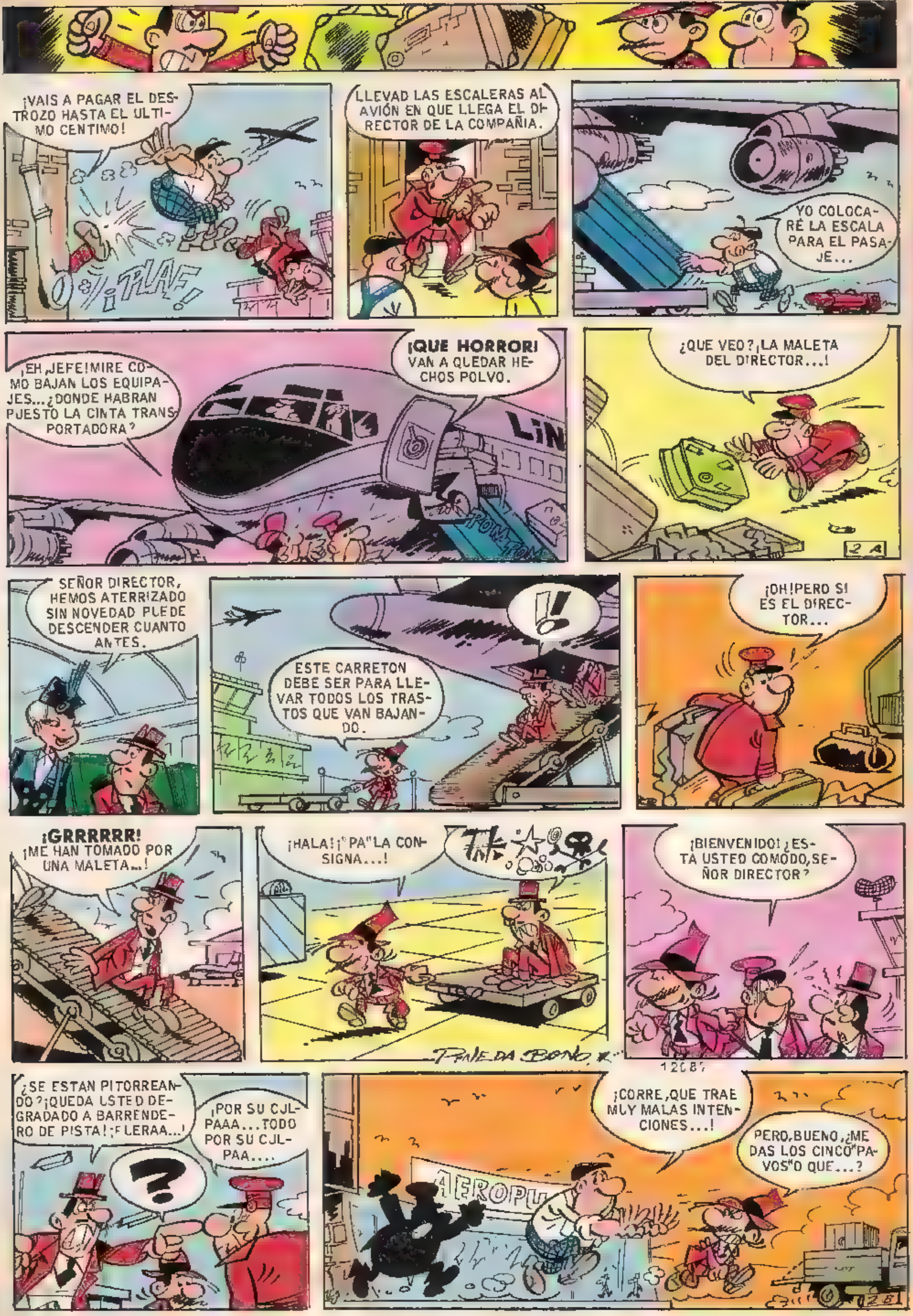
TOBY
"EL PASTOR Y EL LOBO"
¡HOLA, PAPA! HOY, EN LA ESCUELA, EL SEÑOR MAESTRO NOS HA CONTADO UNA FABULA MUY EDIFICANTE: LA DEL PASTOR Y EL LOBO ¿LA CONOCES?
NO, HIJA MIA, CUENTA, CUENTA.
EL ECO DEL CACO
SE TRATA DE UN PASTOR QUE SIN TON NI SON SE PONE A GRITAR: "¡EL LOBO! ¡EL LOBO." LOS OTROS PASTORES OYEN SUS GRITOS Y ACUDEN EN SU AUXILIO. PERO NO HABIA TAL LOBO Y EL PASTOR SE RIE DE SUS COMPAÑEROS.
PERO UN DIA, LLEGA EL LOBO DE VERDAD Y, AUNQUE EL PASTOR BROMISTA SE DESGAÑITA GRITANDO, SUS COMPAÑEROS NO ACUDEN Y EL LOBO LE MATA TODAS LAS OVEJAS.
¡QUE MORALEJA MAS BUENA!
PERO LO QUE ME ACABA DE CONTAR LA CHICA PUEDE TENER UNA APLICACION PROFESIONAL.
¿VAS A DAR ALGUN "GOLPE"?
NO UNO; VOY A DAR VARIOS. HOY VOLVERÉ TARDE. DEJAME UN VASITO DE LECHE EN LA MESILLA DE NOCHE.
AQUI ES. A VER SI MI IDEA DA RESULTADO.
¡CLONC! ¡CLONC!
¡GUAUUU! ¡GUAUUUI
¡GUAAUUU! ¡GUAUUUI
¡CACOS!
¡QUE NINGUN DIA PUEDA DORMIR TRANQUILO...!
SERENIDAD, "BOINA". TU AQUI, ESCONDIDITO, Y A ESPERAR.
PUES NO SE VE A NADIE.
ESTE "TOBY" YA EMPIEZA A CHOCHEAR. EN FIN, A DORMIR OTRA VEZ.
SIGAMOS CON LA TACTICA DE LA FABULA. POR AHORA VA DANDO BUEN RESULTADO.
¡CLONC! ¡CLONC!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡OTRA VEZ! Y AHORA PARECE QUE VA DE VERAS. LADRA MAS FUERTE QUE ANTES.

¡GUAU! ¡GUAU!
PUES TAMPOCO SE VE A NADIE.
¿NECESITA AUXILIO, DON ANITO?AQUI ESTAMOS PARA LO QUE SEA.
"TOBY"NUNCA HABIA LADRADO TAN FUERTE.
PUES...
GRACIAS POR SU COLABORACION.PERO TOBY"DEBE DE VER FANTASMAS.NO LO ENTIENDO.
SI,A VECES LOS PERROS TIENEN COSAS RARAS.
QUE DESCANSE, DON ANITO
MAÑANA HABLAREMOS TU Y YO.
¿HABLAR? COMO NO SEA LADRAR...
¡BRRR!¡QUE NOCHE!NO ME DEJAN PEGAR OJO...
JE,JE!AHORA ENTRO YO EN ESCENA
¡GUAUUU!
¡GUAUUU!
¡BRRR!
¡OTRA VEZ!PUES ESTA VEZ NO ME LEVANTO,¡EA!
BIEN, MAJA.AHORA NOS LAS ENTENDEREMOS TU Y YO.
¡GARRAÑ¡¡¡C!
¡CORCHO VAYA CA A RUIDOSA!
¡GARRAÑIIIIC!
¡ZAPATETA! ¡ESE RUIDO PROCEDE DE LA CAJA DE CAUDALES!
¡MANOS ARRIBA, CACO,MAS QUE CACO!
¿NO LE DA VERGUENZA TENER LA CAJA TAN MAL ENGRASADA?NI QUE FUERA USTED"EL ABANDONAO".
¿TE DAS CUENTA,"TOBY"? A VECES,SER UN DESCUIDADO TAMBIEN TIENE SUS VENTAJAS. AHORA DEBERIA CASTIGARTE POR NO ENGRASAR LOS GOZNES;SIN EMBARGO...
GUAU!

Aspirino y Colodión
LOS INVISIBLES
HE AQUI MI MAQUINA DE HACERME INVISIBLE ¡ES UN PORTENTO!
ESTE ES SU NUEVO LABORATORIO. ¿QUE MIL DIABLOS SE PROPONDRA?
¡FUUF!
¡INVISIBLE.
PESQUE LAS PALABRAS DE "FUUF" E "INVISIBLE".
CREO QUE VOY A DIVERTIRME EN GRANDE.
¿INVISIBLE? ¡BAH!
¡ABRE LA PUERTA, PEDAZO DE ALCORNOQUE!
¡SI NO LO VEO, NO LO CREO! DESAPARECIÓ COMO POR ARTE DE ENCANTAMIENTO. ¡NI RASTRO DE COLODIÓN!
¡KLOP!
ADOLFO! ¡EL HOMBRE INVISIBLE!
¿POR QUE NO TE ESFUMAS TU TAMBIEN?
¡LA INCREDULIDAD ES EL OBSTACULO DE LA CIENCIA. EL INVISIBLE ME ATACÓ.
¡KROK!
¡BASTA DE FARSA! ¡QUE MANIA!
¡NO FUI YO!
ESTO MARCHA. UNA PEQUEÑA BROMA INOFENSIVA, PERO LLENA DE FANTASIA
SI ME METO DENTRO, A LO MEJOR DESAPAREZCO...
SI TE METES DENTRO Y CIERRAS LA PUERTA, DESAPARECES DE MI VISTA Y ME DOY POR SATISFECHO...
¡MIL BOMBAS! LA CABAÑA NO TENIA PISO Y SALGO POR ESTA CAÑERIA. ¡NO HAY TAL INVISIBILIDAD!


EL MALDITO JUEGA CONMIGO Y ADOLFO COMO GATO Y RATON, ¡BANDIDO
SON PIEDRECITAS DE NADA. UNA BROMITA...
¡ERES UNA AFRENTA PARA LA CIENCIA! ¡EL LIO TRAERÁ COLA...!
¡TOK!
¡OTRA VEZ CON EL LIO DE LOS INVISIBLES! ¡YA ME ESTOY CANSANDO
¡QUE INTERESANTE EL NUEVO FOLLETIN! ¡EL HOMBRE INVISIBLE!
¡KLOP!
¡SE TERMINARON LAS BROMAS!
¡KLAF!
ASPIRI NO TENIA RAZON: LA COSA SE COMPLICA...
SUERTE QUE NO ME VIO. TENDRÉ QUE OCULTARME...
?
UNA PUERTA QUE SE CIERRA, ¡SEGURAMENTE, EL AGRESOR! ¡YA VERA!
¡EN BUEN LIO ME HABEIS METIDO CON EL CUENTO DE LOS INVISIBLES!
PUEDE SURGIR ALGO QUE LO RECONCILIE CON EL JEFE.
¡AHORA VERA ESE CANALLA! ¡GRRR!
¡GRR!
CREO QUE SE HA PRESENTADO LA OCASION, ¡UN OSO PENETRÓ EN EL LABORATORIO!
¡ES MI OCASIÓN!
¡GRRR!
¡GRRR!
ESTO ME RECONCILIARÁ CON EL JEFE. POR AQUI SIEMPRE ANDAN OSOS SUELTOS...
GRACIAS A SUS TONTERIAS HAGO UN SERVICIO A LA HUMANIDAD...
¡MIL RAYOS!
¿ASI QUE FUISTÉS TU EL QUE ME GOLPEÓ? ¡Y AHORA QUIERES LIBRARTE DE MI! ¡QUEDAS DESPEDIDO!
¡PUEDO EXPLICAR LO TODO!
BUENO, Y AHORA, ¿QUE PASA?
¡POR LA PEDRADA Y TOMADURA DE PELO!
¡MISERABLES!
¡VAYA DEBUT EN EL "SUPER DDT"!
ALFONSO FIGUERAS
12089

BONIFACIO Y PEDERNAL,
UNA PAREJA INFORMAL
EL AEROPUERTO
¡TENGO QUE ENCONTRAR A BONIFACIO! ¡ESTOY SIN BLANCA...
PAA
¡OYE! ¿ME PRESTAS CINCO "PAVOS"?
¡SI, HOMBRE! PERO ANTES TIENES QUE AYUDARME A TERMINAR EL TRABAJO.
¡EH, VOSOTROS! ¡ID A LIMPIAR EL NUEVO HANGAR; HOY VENDRA A INSPECCIONARLO EL DIRECTOR DE LA COMPAÑIA.
¡NO SE APURE, LO DEJAREMOS COMO LOS "CHORROS DEL ORO"!
¡PUES SI QUE...
¡TENGO UN POCO DE PRISA. ¿NO PODRIAS DARME YA LOS CINCO "PAVOS"?
NO TE IMPACIENTES; ESTO LO LIMPIAREMOS EN UN PERIQUETE.
¡VAMOS! ¡DAME TODOS ESOS CACHARROS.
TRAE LA ESCALERA; QUITAREMOS LAS TELARAÑAS DEL TECHO.
ME PARECE QUE NO VAMOS A TERMINAR NUNCA.
HAY QUE INGENIARSELAS PARA ACABAR CUANTO ANTES. ESTE HELICÓPTERO ME HA DADO UNA IDEA.
PONDRÉ EN MARCHA LAS HÉLICES Y ME SERVIRAN DE VENTILADOR PARA QUITAR EL POLVO.
¡VROOOOOOOM!
¡EH! ¿QUE HACES? ¡PARA ESOOO...!
¡CRAS!
PERO, ¿NO VISTE QUE ESTE HÉLICOPTERO ESTABA AQUI PARA REPARAR Y TENIA LAS HELICES SUELTAS?
¡CASPITA! ¡EL JEFE...
¿QUIEN HA SIDO EL MISERABLE...? ¡UNA HELICE QUE VALIA UNA FORTUNA...!


¡VAIS A PAGAR EL DESTROZO HASTA EL ULTIMO CENTIMO!
¡PLAF!
LLEVAD LAS ESCALERAS AL AVIÓN EN QUE LLEGA EL DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA.
YO COLOCARÉ LA ESCALA PARA EL PASAJE...
¡EH, JEFE! ¡MIRE COMO BAJAN LOS EQUIPAJES... ¿DONDE HABRAN PUESTO LA CINTA TRANSPORTADORA?
¡QUE HORROR! VAN A QUEDAR HECHOS POLVO.
LIN
POM POM
¿QUE VEO? ¡LA MALETA DEL DIRECTOR...!
SEÑOR DIRECTOR, HEMOS ATERRIZADO SIN NOVEDAD PUEDE DESCENDER CUANTO ANTES.
ESTE CARRETON DEBE SER PARA LLEVAR TODOS LOS TRASTOS QUE VAN BAJANDO.
¡OH! PERO SI ES EL DIRECTOR...
¡GRRRRRR! ¡ME HAN TOMADO POR UNA MALETA...!
¡HALA! ¡"PA" LA CONSIGNA...!
¡BIENVENIDO! ¿ESTA USTED COMODO, SEÑOR DIRECTOR?
PINEDA BONO
¿SE ESTAN PITORREANDO? ¡QUEDA USTED DEGRADADO A BARRENDERO DE PISTA! ¡FUERAA...!
¡POR SU CUPAAA... TODO POR SU CULPAA...
¡CORRE, QUE TRAE MUY MALAS INTENCIONES...!
PERO, BUENO, ¿ME DAS LOS CINCO "PAVOS" O QUE...?
AEROPU

LO QUE HAY DE Astérix

Muy a menudo, y sobre todo después del paso por las antenas de TV de la emisión ¿«La noche de los tiempos»? los lectores de Asterix preguntan a los autores lo que hay de verdad en las aventuras del pequeño galo. Contrariamente a lo que ocurre en algunas de esas películas fantasiosas que tienen como marco la Antigüedad, las aventuras de Asterix están construidas sobre bases sólidamente históricas. Los autores, antes de escribir y dibujar sus famosas series, consultan buen número de doctas obras y de sabios historiadores. El mismo Julio César colabora, sin saberlo, en esta historieta. Para convenceros de todo ello, ahí van unos ejemplos.

El buen druida Panoramix, con su barba blanca y sus albos vestidos, resulta conforme a la verdad histórica. Los druidas, sacerdotes y sabios, se reunían una vez al año en el país de los Carnutes, en los alrededores de Chartres. Estas reuniones tenían a la vez un carácter político, judicial y religioso, con Astérix alcanzan, además, un carácter jocoso.

En la época de Julio César la mayoría de las calles de Roma eran muy estrechas y estaban bordeadas por tiendas. A menudo estaban pavimentadas y se habían previsto pasos para los peatones que desearan atravesar. Los «lanistae» empresarios de gladiadores poseían escuelas donde eran enseñados los esclavos y pobres gentes destinados a combatir y desgraciadamente a sucumbir en la arena de los circos.

Naturalmente el punto de partida es verdadero. El mes de setiembre del año 52 antes de J. C. Alesia fue tomada. Vercingetorix depositó sus armas a los pies de César (y no «sobre» los pies de César como han indicado los autores). En otoño del siguiente año, Uxellodunum en la región de Quercy, fue tomada por los ejércitos romanos. Las Galias quedaban sometidas. Es verdad igualmente que ciertas tribus rehusaron la civilización romana y continuaron un combate sin esperanza. Sin esperanza, porque no poseían la poción mágica a partir de la cual la ficción se separa de la realidad. Es sobre esta base histórica que ha nacido, pues, la epopeya del pequeño guerrero galo. La fantasía ha hecho lo demás. Notemos que los uniformes de los legionarios y su equipo están muy próximos a la verdad. Pero veamos algunos otros ejemplos característicos sacados de las series ya publicadas.

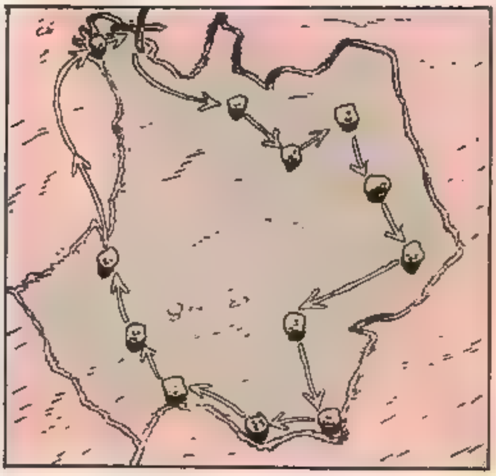
Había en Roma muy numerosas casas de varios pisos. No se las llamaba aún Viviendas Protegidas pero ya había pisos y apartamentos separados. Los propietarios, a menudo avaros y sin escrúpulos, las construían de tal manera que a veces había derrumbamientos con numerosas víctimas. Como Asterix y Obelix, los romanos iban a los baños y todos los detalles contenidos en este episodio del álbum "Asterix Gladiador" son muy próximos a la verdad.

VERIDICO EN ASTERIX

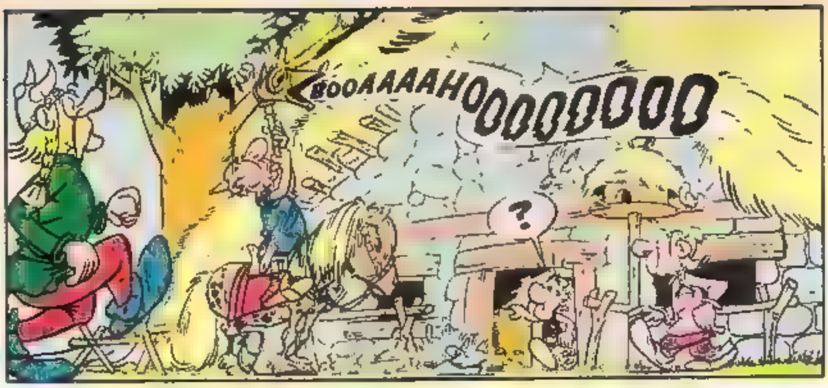
La torre de Pharos, con una altura de ciento treinta y cinco metros mal contados, fue erigida en el año 185 antes de J. C., y sólo se derrumbó en el año 1302. Es, pues, normal que la luz que despedía su faro, el más famoso de Alejandría, haya acogido a nuestros héroes.

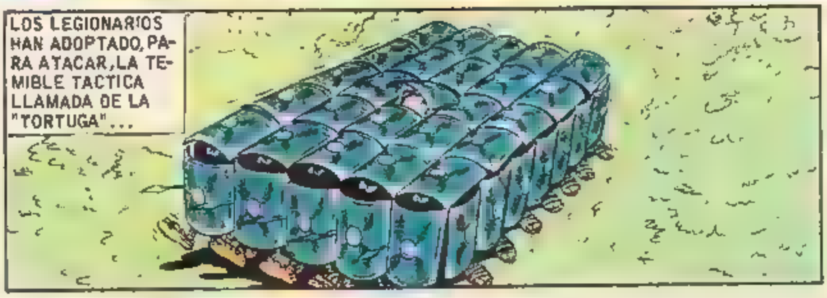
Por fin Cleopatra, la reina de las reinas, famosa por su belleza... y por su nariz (más bien respingona, con perdón real), ofreció, en efecto, perlas disueltas en vinagre a su invitado Marco Antonio, para impresionarle durante un banquete suntuoso del que se guarda un memorable recuerdo.

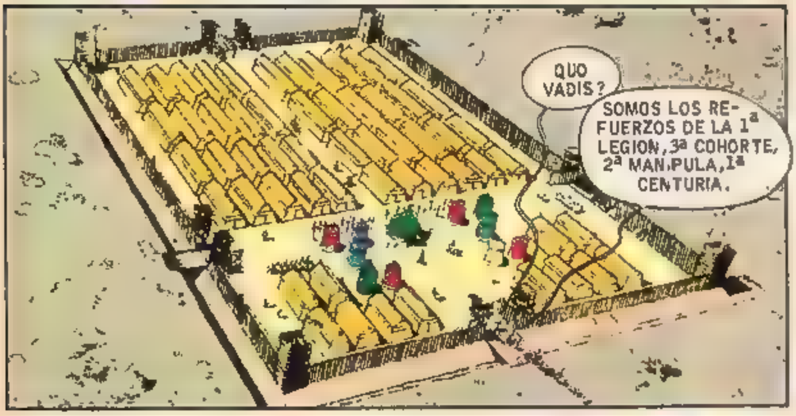
¡Cassivellaunos! ¡Cuánta tinta ha hecho correr éste! Muchos lectores han buscado dónde se ocultaba el juego de palabras en este nombre extraño. Pues bien, no hay tal juego. Cassivellaunos era el jefe superior de los bretones en su lucha contra César el invasor. No ha sido fácil decidir un itinerario verosímil para «La vuelta a las Galias», ya que los autores quisieron hacer aparecer ciudades que ya existían en la época, y que producían especialidades gastronómicas célebres. Las estaciones termales eran bien conocidas, y los galos y romanos, verdaderos tragaldabas, iban a menudo allí para seguir curas que volvieran a poner en forma sus órganos digestivos estragados. ¡Pues no! No sabemos dónde está Alesia. La mayoría de los historiadores, no obstante, están de acuerdo hoy en situar Alesia en Alise-Sainte-Reine, pero se habla también de Alaise en el Franco Condado e, incluso, de Alès al oeste del Gard.



Observad el extraño instrumento musical en el cual sopla el jinete ahí arriba. Es perfectamente exacto en su aspecto, como la mayoría de accesorios que rodean a los héroes de nuestra historia; esto demuestra hasta qué punto el dibujante debe documentarse gráficamente para dar una base sólida a sus ilustraciones. Muy a menudo en las aventuras de Asterix habéis visto maniobrar la legión romana. Aparte de las fugas desordenadas producidas por el temor a los tortazos de Obelix, estas maniobras son conformes a la verdad. Notoriamente, una de las más espectaculares, la táctica de la tortuga (imagen inferior). Rodeándose con sus escudos, los legionarios avanzan, al a b r i g o de los proyectiles lanzados por el enemigo. Era, en suma, el primer ejército blindado. No lo bastante blindado para nuestros héroes que, con algunas piedras, logran dispersar a sus adversarios («Asterix y Cleopatra»). Y aquí, hay que confesarlo, la realidad es muy otra: a los bárbaros les costaba mucho resistir, dada la ciencia militar de los ejércitos de César. Siempre volvemos al mismo problema: el de la poción mágica del druida.

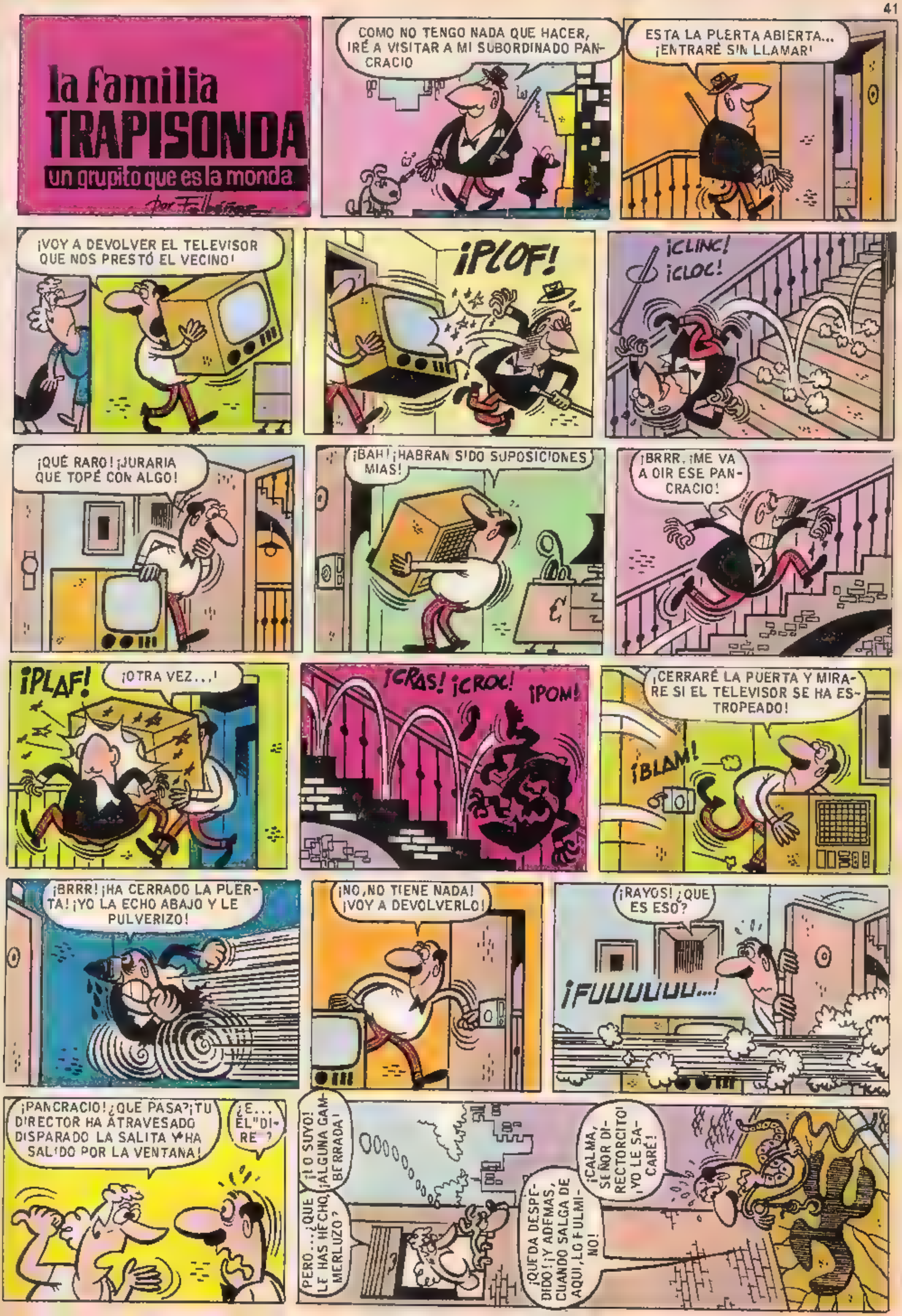


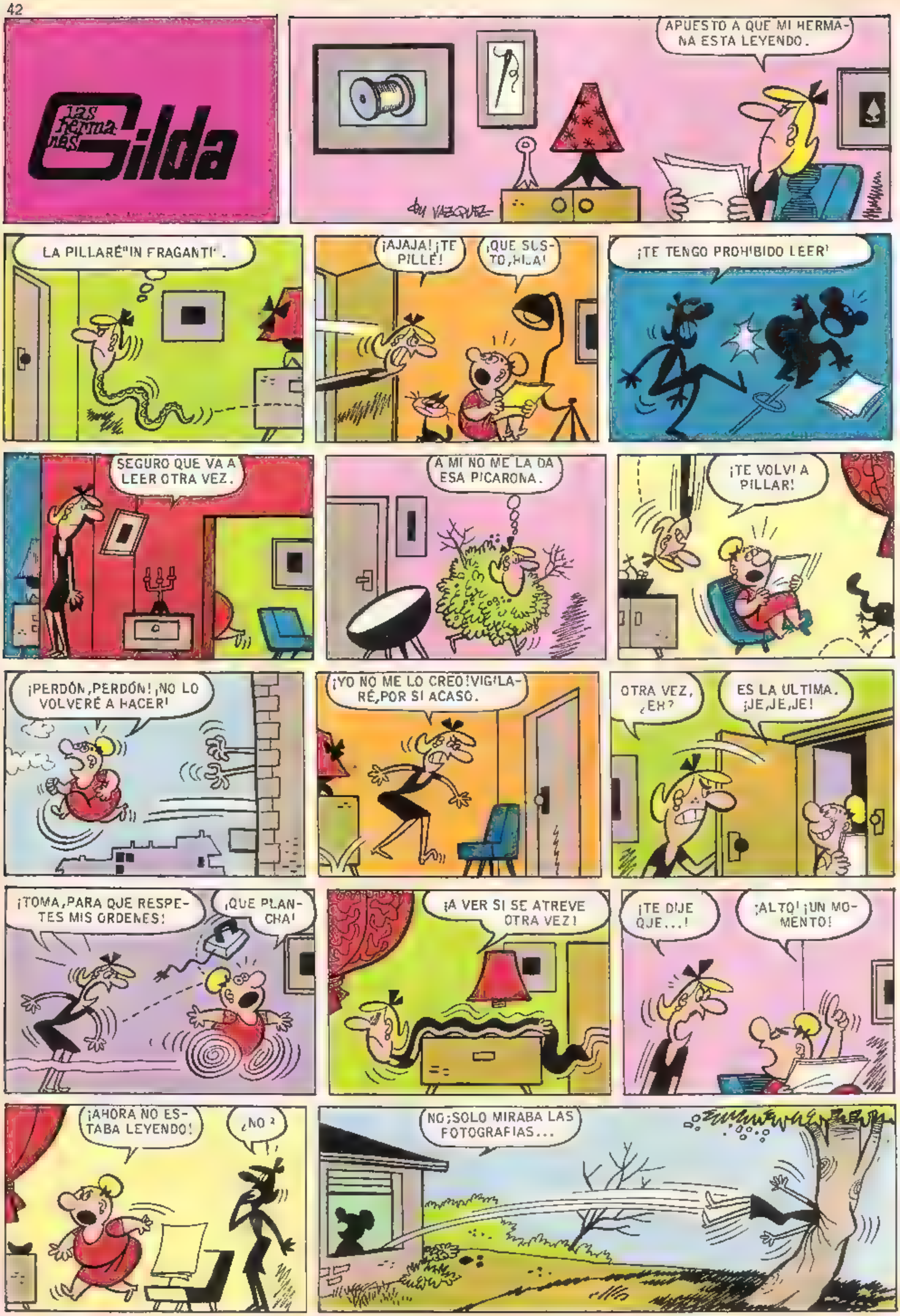


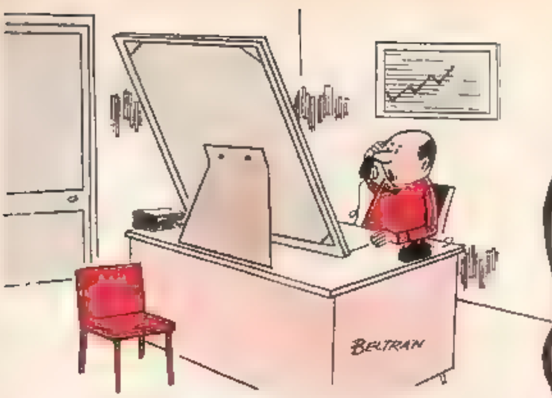


Es verdad que César estaba en dificultades en Africa, donde había ido a combatir a sus enemigos del partido de Pompeyo, y que se veía obligado a enrolar guerreros extranjeros en sus ejércitos. En cuanto al campo romano que figura en el dibujo de la izquierda ha sido realizado por Albert Uderzo con la máxima preocupación por el detalle verdadero. Lo que va a ocurrir en este campo es, claro está, una historia muy diferente.

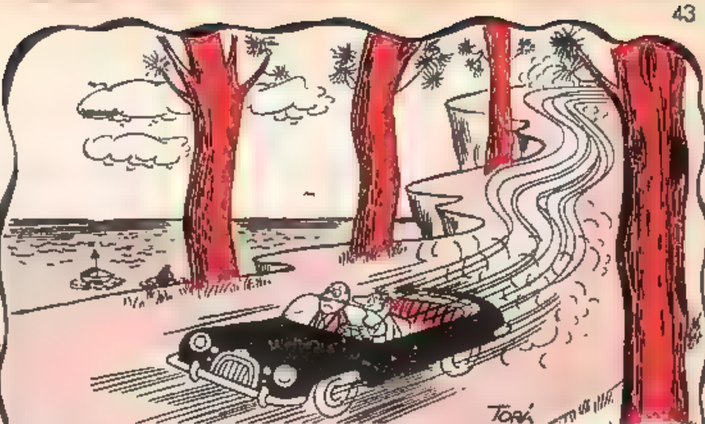
Verdaderas también las vacilaciones de César antes de la batalla decisiva de Thapsus, que iba a darle la victoria. No se sabe cómo se inició el combate; nosotros, lo sabemos: fue gracias a Asterix. Sea como sea, los autores desean dar las gracias a todos los eruditos que voluntariamente o sin saberlo (en ese caso, les piden humildemente perdón) les han ayudado a poner un poco de verdad en sus pequeños relatos: Jerôme Carcopino, Paul-Marie Duval, Régine Pernoud, Henry-Paul Eydoux, Charles-André Julien, y tantos otros, sin olvidar al viejo amigo Julio.


la Familia
TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
COMO NO TENGO NADA QUE HACER, IRÉ A VISITAR A MI SUBORDINADO PANCRACIO
ESTA LA PUERTA ABIERTA... ¡ENTRARÉ SIN LLAMAR!
¡VOY A DEVOLVER EL TELEVISOR QUE NOS PRESTÓ EL VECINO!
¡PLOF!
¡CLINC! ¡CLOC!
¡QUÉ RARO! ¡JURARIA QUE TOPÉ CON ALGO!
¡BAH! ¡HABRAN SIDO SUPOSICIONES MIAS!
¡BRRR, ¡ME VA A OIR ESE PANCRACIO!
¡PLAF!
¡OTRA VEZ...!
¡CRAS! ¡CROC! ¡POM!
¡CERRARÉ LA PUERTA Y MIRARE SI EL TELEVISOR SE HA ESTROPEADO!
¡BLAM!
¡BRRR! ¡HA CERRADO LA PUERTA! ¡YO LA ECHO ABAJO Y LE PULVERIZO!
¡NO, NO TIENE NADA! ¡VOY A DEVOLVERLO!
¡RAYOS! ¿QUE ES ESO?
¡FUUUUUU...!
¡PANCRACIO! ¿QUE PASA? ¡TU DIRECTOR HA ATRAVESADO DISPARADO LA SALITA Y HA SALIDO POR LA VENTANA!
¿E... ÉL"DIRE ?
PERO... ¿QUE LE HAS HECHO, MERLUZO?
¡LO SUYO! ¡ALGUNA BERRADA!
¡QUEDA DESPEDIDO! ¡Y ADEMAS, CUANDO SALGA DE AQUI, LO FULMINO!
¡CALMA, SEÑOR DIRECTORCITO! ¡YO LE SACARÉ!

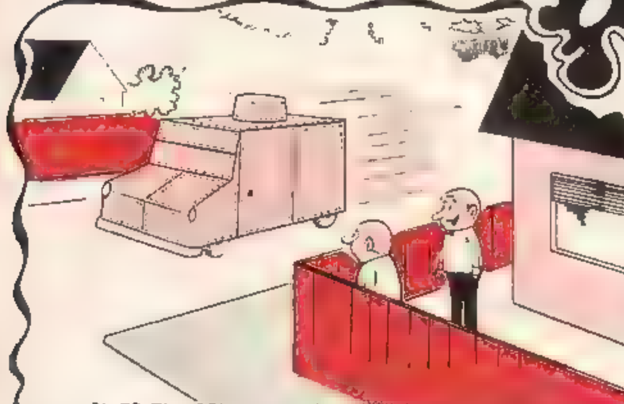

Las hermanas Gilda
VAZQUEZ
APUESTO A QUE MI HERMANA ESTA LEYENDO.
LA PILLARÉ "IN FRAGANTI".
¡AJAJA! ¡TE PILLÉ!
¡QUE SUSTO, HIJA!
¡TE TENGO PROHIBIDO LEER!
SEGURO QUE VA A LEER OTRA VEZ.
A MI NO ME LA DA ESA PICARONA.
¡TE VOLVI A PILLAR!
¡PERDÓN, PERDÓN! ¡NO LO VOLVERÉ A HACER!
¡YO NO ME LO CREO! VIGILARÉ, POR SI ACASO.
OTRA VEZ, ¿EH?
ES LA ULTIMA. ¡JE, JE, JE!
¡TOMA, PARA QUE RESPETES MIS ORDENES!
¡QUE PLANCHA!
¡A VER SI SE ATREVE OTRA VEZ!
¡TE DIJE QUE...!
¡ALTO! ¡UN MOMENTO!
¡AHORA NO ESTABA LEYENDO!
¿NO?
NO; SOLO MIRABA LAS FOTOGRAFIAS...



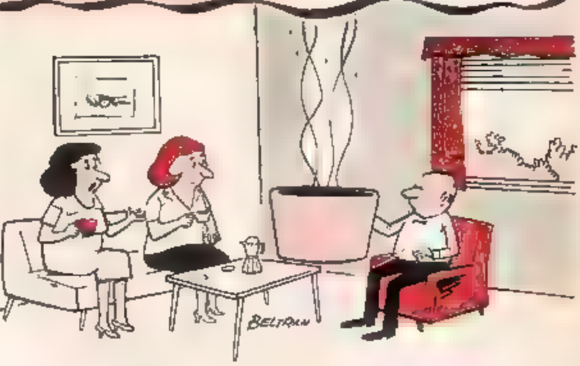
—NO PUEDO APARTARTE DE MI PENSAMIENTO, QUERIDA.



—¿QUE HARIAS TU SI SE TE ROMPIESEN LOS FRENOS CUANDO FUESES A MAS DE CIEN POR HORA? ¡CONTESTA! ¡RAPIDO!



—SI, ES EL COCHE QUE LE HE COMPRADO A MI MUJER.



—MI MARIDO, EL POBRE, ES QUE ES UN POCO CORTO DE VISTA.

DISFRUTE DE LA VIDA Y
gane más dinero
¡DIBUJANDO!

Aproveche sus ratos libres aprendiendo Dibujo Humorístico desde su propia casa, por correspondencia.

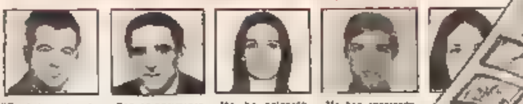
Aprender a dibujar es fácil. Mucho más de lo que Ud. piensa gracias al nuevo método que ahora le ofrece CEAC, con sus nuevos

CURSOS DE DIBUJO HUMORISTICO

¿NO LE GUSTA SU TRABAJO ACTUAL?

Uno de estos cursos puede ser la oportunidad de su vida. Le permitirá cambiar de trabajo y dedicarse a esta moderna profesión. Para seguir cualquiera de estos cursos, ¡no es necesario saber dibujar! Realizará los ejercicios cómodamente en su propio hogar. Un competente profesional se los corregirá y comentará, explicándole la forma de evitar los errores y contestando a todas sus preguntas.

Lo han dicho nuestros alumnos:



"Gané el primer premio en un Concurso de Chistes."

"Profesionalmente he sido muy bien acogido."

"Me he colocado muy bien en una Agencia de Publicidad."

"Me han encargado la página de humor de una revista."

FASCINANTE Y LUCRATIVA PROFESION

Podrá colocarse en Diarios, Revistas, Agencias de Publicidad, Estudios Cinematográficos, Televisión, Estudios de arte, etc.

* Dibujo de Chistes
* Caricaturas
* Historietas
* Humorístico completo
* Dibujante General

RAPIDAMENTE Y CON FACILIDAD

Numerosísimos consejos prácticos en todas las lecciones le enseñarán a dibujar rápidamente y con facilidad. No sólo aprovechará el tiempo sino que encontrará una agradable y amena distracción para sus ratos libres y para sus preocupaciones.

un equipo profesional

¡GRATUITAMENTE!..

Recibirá gratuitamente un magnífico equipo de dibujo para la realización de los ejercicios y prácticas profesionales.

Envíe este cupon

Recibirá un magnífico folleto ilustrado a colores donde se explica detalladamente el método y el programa de cada curso.

CEAC Aragón, 472
Depto. B-20 Barcelona-13

* CUPON GRATUITO *

Me interesa folleto del Curso de ______

Nombre ______

______

POBLACION ______ Dist. post. ______

PROVINCIA ______

PROFESION ______ Edad ______

CEAC Aragón, 472 - Depto. B-20 Barcelona-13

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Miembro del International Council on Correspondence Education

OPERACIÓN
BOCA DE LOBO
Guión: E. SOTILLOS
Dibujos: F. DIAZ
PARA LON MAXTED, LON MAXTED ERA UN TIPO DURO.
DE MOMENTO, ESA OPINION NO ERA COMPARTIDA POR NADIE MAS.
¡RAYOS! ¡GLLB! ¡BUF!
NI SIQUIERA POR BEN Y FRANK, SUS MAS FIELES COLABORADORES
¡CUIDADO, LON! ¡VAS A CAERTE!
¡NO! ¡AUG!
¿TE HAS HECHO DAÑO, LON?
¿YO? ¡BAH!
SERIA UNA LASTIMA. RECUERDA QUE HAS DE ESTAR EN FORMA PARA EL "GOLPE" QUE ESTAMOS PREPARANDO.
¿NO PODRIAS DEJAR LOS EJERCICIOS PARA OTRO MOMENTO, LON? A BEN Y A MI NOS ESPERAN EN CASA PARA CENAR.
¡BUF! VUESTRA SUMISA DEPENDENCIA A LAS ESTRUCTURAS FAMILIARES ES RIDICULA. YO NO HE CONOCIDO A MIS PADRES
Y A LOS NUESTROS TAMPOCO. SI CONOCIERAS A NUESTRO PADRE, COMPRENDERIAS POR QUE MI HERMANO Y YO NO QUEREMOS CORRER RIESGOS.
CIERTO, LON: ¡NUESTRO PADRE SI QUE ES UN TIPO DURO!
¡TONTERIAS!
BUENO, DE TODAS MANERAS, ES MEJOR NO IRRITARLE. DEJA TUS EJERCICIOS GIMNASTICOS Y VAYAMOS A LO QUE INTERESA. ¿CUANDO DAMOS EL "GOLPE"?

LON MAXTED TARDÓ EXACTAMENTE DIEZ MINUTOS EN EXPONER SU PLAN.
ESTO ES FOLBRIDGE, Y ESTA ES LA CASA DEL TIPO QUE POSEE ESE VALIOSO CODICE NORMANDO
¿QUE ES UN CODICE? ¿UNA JOYA?
ES UN LIBRO ANTIGUO, IGNORANTE
¿Y VAMOS A ARRIESGAR EL PELLEJO PARA ROBAR UN LIBROTE VIEJO? ADEMAS, LOS UNICOS LIBROS QUE ME GUSTAN SON LAS NOVELAS DEL OESTE.
ESE VIEJO LIBROTE, COMO TU DICES, VALE MAS DE CINCO MIL LIBRAS Y ESTA GUARDADO EN LA BIBLIOTECA DE LA CASA, DENTRO DE UNA VITRINA DE CRISTAL.
¡JO, JO, JO! ¿DE VERAS? SERÁ TAN FACIL COMO ROBAR EL PLATILLO DE UN CIEGO
¡ESO ES LO QUE TU TE FIGURAS, GORDINFLON! LA VITRINA TIENE UN DISPOSITIVO DE ALARMA QUE ESTA CONECTADO DIRECTAMENTE A LA COMISARIA DEL PUEBLO.
¡OH!
PERO TODO ESTA PREVISTO, MUCHACHOS. VUESTRO JEFE, ADEMAS DE LOS MUSCULOS, TAMBIEN TIENE DESARROLLADO EL CEREBRO.
¿QUIERES DECIR QUE... QUE YA TIENES PENSADO COMO VAMOS A APODERARNOS DEL BOTIN?
¡NATURALMENTE! SOLO HACE FALTA UN POCO DE DINAMITA Y ALGO DE IMAGINACIÓN. ESTA NOCHE NOS REUNIREMOS OTRA VEZ, PARA ULTIMAR LOS DETALLES
¡EH, PANDILLA! ¡SE ACABÓ LA REUNIÓN!
¿QUE QUIERES, SALLY? ¿NO VES QUE ESTAMOS OCUPADOS? ¡VUELVE A CASA, HERMANITA!
ESTO ES LO QUE HA DICHO PAPA, QUE VOLVAIS A CASA. Y OS ADVIERTO QUE HOY NO ESTA DE MUY BUEN HUMOR.
¡RAYOS! TENDREMOS QUE DARNOS PRISA, FRANK.
¡SEGURO, BEN!
¡VAMOS, GORDINFLON! YA SABES QUE A PAPÁ NO LE GUSTA ESPERAR.
¡BUF! NO HACE FALTA QUE ME LO RECUERDES

POBRES CHICOS ME DAN PENA
YO, EN CAMBIO, SIENTO PENA POR TI, LON.
¿PENA POR MÍ? ¿POR QUÉ? ¡SOY UN HOMBRE LIBRE, ¡NO DEPENDO DE NADIE!
MEJOR SERÍA QUE SENTARAS LA CABEZA, QUE BUSCARAS UN TRABAJO DIGNO Y TE PREOCUPARAS DE FORMAR UNA FAMILIA. LO QUE A TI TE CONVIENE ES UNA BUENA ESPOSA.
¡JA, JA, JA, JA! TÚ, POR EJEMPLO, ¿NO?
¿YO?
¡NO ME CASARÍA CONTIGO AUNQUE FUERAS EL ÚLTIMO HOMBRE SOBRE LA TIERRA
¡JA, JA, JA! ¡NO TE PREOCUPES! ¡NO CAERÁ ESA BREVA!
¡BUF! ¿CASARME YO? ¡YO SOY UN TIPO DURO!
UNOS DÍAS DESPUÉS...
¡AHÍ VA LA DINAMITA, FRANK.
JUUH...!
¡TIRA ESE CIGARRILLO, ESTÚPIDO! ¿QUIERES QUE VOLEMOS TODOS?
¡UUUH...!
¡ADELANTE, MUCHACHOS. LA OPERACIÓN "BOCA DE LOBO" ESTÁ EN MARCHA.
AJÁ!
¿A QUÉ VIENE ESE NOMBRE DE OPERACIÓN "BOCA DE LOBO"?
ES MUY SENCILLO, GORDINFLÓN. ¿NO VAMOS A VOLAR UNA TORRE DE CONDUCCIÓN ELÉCTRICA, PARA DEJAR ESE PUEBLO A OSCURAS?

SI, CLARO. SEGUN TU, ASI NO FUNCIONARAN LOS TIMBRES DE ALARMA.
¡EXACTO! PERO CIERRA EL PICO Y PISA EL ACELERADOR A FONDO.
YA LO HAGO, PERO ES INUTIL SI ESTE CACHARRO NO SE ANIMA, NO LLEGAREMOS A FOLBRIDGE HASTA EL LUNES
¡MALDITA SEA! ¿QUE OS OCURRE? NO PARECEIS MUY FELICES.
TODO SALDRA BIEN, OS LO PROMETO. ¡NO HABRÁ NINGUN FALLO!
¡GLUB! ¿NO? DE MOMENTO, ESTA FALLANDO EL MOTOR.
¡ESTO NO MARCHA!
LO UNICO QUE NO MARCHA SON TUS MANAZAS, GORDINFLÓN. ESO LO ARREGLO YO ENSEGUIDA. Y TU, DEJA DE TOCAR LA ARMONICA, ESTUPIDO. ¡ME ESTAS PONIENDO NERVIOSO!
¡UUUH...!
¡EJEM! ¡MIRA QUIEN VIENE POR ALLI, LON. ¡ESTAMOS ATRAPADOS!
¿QUE OCURRE? ¿ALGUNA AVERIA, MUCHACHOS? ¿NECESITAIS AYUDA?
¡GLUB! NO, GRACIAS. NO TIENE IMPORTANCIA.
¿NO SERIA MEJOR QUE REGRESÁRAMOS A CASA, LON? ESTO PUEDE SER UN PRESAGIO.
¿QUIERES CALLARTE? ¿POR QUE SE ME OCURRIRIA PLANEAR UN "GOLPE" CON UNOS TIPOS COMO VOSOTROS?
POCO DESPUES
¡APRISA! ¡APRISA! HAY QUE RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO.
NO TE PREOCUPES; MIENTRAS VAYAMOS CUESTA ABAJO, TODO IRA BIEN.
MIENTRAS, EN FOLBRIDGE...

ESTE LIBRO ES UNA VERDADERA JOYA, SIR LAWRENCE. ¿NO TEME QUE SE LO ROBEN?
NO HAY CUIDADO, SEÑOR GLIMSON. SI ALGUIEN ROMPIERA EL CRISTAL DE ESTA VITRINA, SONARIA UN TIMBRE DE ALARMA EN LA COMISARIA DEL PUEBLO.
ANTES DE ABRIR LA VITRINA, HAY QUE PULSAR ESTE BOTÓN SECRETO, PARA DESCONECTAR EL DISPOSITIVO
¡MUY INTERESANTE!
ADEMAS, DURANTE MI AUSENCIA, LA SEÑORA WITSON SE QUEDA VIGILANDO LA CASA.
SEÑORA WITSON, VOY A SALIR PARA ASISTIR A ESA REUNION QUE CELEBRAMOS EN EL CLUB; DE PASO, ACOMPAÑARE AL SEÑOR GLIMSON A LA ESTACION.
¿COMO DICE, SEÑOR?
¡QUE VOY A SALIR!
¡CLARO QUE SE VEIA VENIR! LA TORMENTA ESTALLARA DE UN MOMENTO A OTRO.
¿QUE TORMENTA? ¡LE ESTOY DICIENDO QUE VOY A SALIR! ¡QUE TENGA CUIDADO!
¡OH! ¡SI! SIR LAWRENCE. PUEDE MARCHARSE TRANQUILO.
POCO DESPUES..
LE DEJARÉ EN LA ESTACION, SEÑOR GLIMSON, PERO NO PODRÉ QUEDARME HASTA QUE LLEGUE EL TREN.
NO IMPORTA, SIR LAWRENCE. YA SE HA MOLESTADO DEMASIADO.
¡VAYA LLUVIA! LA SEÑORA WITSON TENIA RAZON.
¡BENDITA LLUVIA! LA SEQUIA ESTABA DURANDO DEMASIADO.
BIEN ES VERDAD QUE NUNCA LLUEVE A GUSTO DE TODOS.
¿QUE HACEMOS, LON? ¡NOS ESTAMOS MOJANDO!
¿NO SERÍA MEJOR QUE...?

¡NADA DE ESO! SEGUIREMOS ADELANTE CON EL PLAN. COLOCAD LA CAPOTA DEL COCHE Y REFUGIAOS EN EL. RECORDAD QUE TENEIS QUE VOLAR LA TORRE DE CONDUCCION ELECTRICA, A LAS DIEZ EN PUNTO
DE ACUERDO, LON.
PONED VUESTROS RELOJES EN HORA. AHORA SON LAS NUEVE Y CUARTO.
¡AJA!
¡UUUH..
MIENTRAS BEN Y SU HERMANO FRANK SE QUEDABAN JUNTO A LA TORRE DE CONDUCCIÓN ELECTRICA..
¡UUUH...! ¡TIRA CON FUERZA PARECE QUE ESTO NO FUNCIONA.
..LON AVANZABA HACIA EL PUEBLO
¡ADELANTE! ¡CINCO MIL LIBRAS DE BOTIN BIEN VALEN UN BUEN REMOJÓN.
A LAS DIEZ EN PUNTO, LA TORRE SALTARA POR LOS AIRES Y DEJARA SIN ENERGIA ELECTRICA A TODO EL PUEBLO.
LA ESPERA IBA A SER LARGA...
¡SE FUE LA LUZ! ESOS DOS ESTUPIDOS SE HAN ADELANTADO EN CINCO MINUTOS, PERO NO IMPORTA. ¡ADELANTE!
POR FIN...
¡MAGNIFICO! ESTO SERA MAS FACIL DE LO QUE IMAGINABA.
PERO. .
¡POR TODOS LOS DIABLOS! ALGUIEN SE ME HA ADELANTADO.

¡NO VOY A PERMITIR QUE ME ESTROPEEN EL NEGOCIO!
¿EH?
¡MALDICIÓN!
¡TENGO DERECHO DE PREFERENCIA, AMIGO!
ENFRASCADOS EN LA LUCHA, NO SE DIERON CUENTA DE QUE VOLVIA LA LUZ.
¿QUE TE PARECÉ ESTO, ENTROMETIDO?
¡AUG!
¡TOMA!
¡ALG!
ERES TESTARUDO, ¿EH? PERO TE ASEGURO QUE ACABARÉ POR ENVIARTE AL PAIS DE LOS SUEÑOS.
¡DÉJAME EN PAZ!
PERO, DE PRONTO..
¡LEVANTEN LOS BRAZOS!
¡QUIETOS! ¡ARRIBA LAS MANOS!
¡JA, JA, JA! EL DISPOSITIVO DE ALARMA HA FUNCIONADO A LA PERFECCIÓN.
POCO DESPUES, EN LA COMISARIA..
PUEDE ESTAR AGRADECIDO A ESTE MUCHACHO, SIR LAWRENCE. ATRAPÓ AL LADRON, Y, GRACIAS A EL, CONSERVA TODAVIA EL CODICE EN SU PODER.
ESTOY... ESTOY DESCONCERTADO.
ESE GLIMSON ME FUE PRESENTADO EN LONDRES, Y NUNCA PUDE IMAGINAR QUE...
EN REALIDAD NO SE LLAMA GLIMSON. ES UN MALHECHOR FICHADO POR LA POLICIA Y HA SUFRIDO YA VARIAS CONDENAS.

SI NO LLEGA A SER POR ESTE MUCHACHO QUE PASABA POR ALLI CASUALMENTE...
BUENO, YO...
SE HA PORTADO USTED COMO UN VALIENTE, JOVEN. CON EXCELENTES CIUDADANOS COMO USTED, LA VIEJA INGLATERRA SIEMPRE SEGUIRA ADELANTE.
UNOS DIAS MAS TARDE. .
TODAVIA ESTOY DESCONCERTADO, CHICOS. Y LO QUE MENOS ENTIENDO ES LO DEL APAGÓN.. VOSOTROS NO PUDISTEIS VOLAR LA TORRE, POR HABERSE INUTILIZADO LOS CARTUCHOS DE DINAMITA, A CAUSA DE LA LLUVIA, Y, SIN EMBARGO. .
...¡SE APAGÓ LA LUZ!
SERIA A CAUSA DE LA TORMENTA. POR DESGRACIA, SE RESTABLECIÓ AL POCO RATO.
¡ATCHÍS!
¿QUE QUIERES DECIR?
CREO QUE NO FUE UNA DESGRACIA, SINO UNA GRAN SUERTE. LA MISMA SUERTE QUE NOS EVITÓ COMETER EL MAYOR ERROR DE NUESTRA VIDA.
QUE ESTABAMOS EQUIVOCADOS, MUCHACHOS. LO COMPRENDI CUANDO TODO EL PUEBLO DE FOLBRIDGE ME TOMÓ POR UN HEROE, POR UN HOMBRE HONRADO ..ESTOY...ESTOY EN DEUDA CON ELLOS, ¿NO LO COMPRENDEIS?
ME PARECE QUE SI.
QUISIERA...BUENO, A PARTIR DE AHORA PROCURARE SER, VERDADERAMENTE, COMO ELLOS ME IMAGINARON. EN CUANTO A VOSOTROS...
¡ESPERA! PUESTO QUE PIENSAS ASI, YA PODEMOS DECIRTE LO QUE EN REALIDAD OCURRIÓ LA OTRA NOCHE. LOS CARTUCHOS ESTABAN SECOS... ¡PERO NO NOS ATREVIMOS A VOLAR LA TORRE, LON!
12392
¡POR TODOS LOS DIABLOS! EN CUANTO HAYA ENCONTRADO UN EMPLEO, HABLARE CON VUESTRA HERMANA. ¡ESTOY DECIDIDO A ENTRAR EN LA FAMILIA, MUCHACHOS!
¡RAYOS!
¡UJUH!
ALGUN TIEMPO DESPUÉS...
HE SENTADO LA CABEZA, TENGO UN EMPLEO Y...
¡TE ACEPTO, LON! NO ERES EL UNICO HOMBRE SOBRE LA TIERRA, PERO ERES EL MEJOR.
FIN
X153

ATAULFO CARTABON

LA QUINIELA

ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE
EN AFRICA
SI,AMIGOS...VOY A VER SI LES ENDOSO ESTAS OFERTAS A LOS PIGMEOS...
VITAMINAS PARA CRECER
GARBANZOS
LAPICES DE LABIOS
HAY QUE ABRIR NUEVOS MERCADOS.
¡NO MAS BAJITOS! ¡CON EL VITAMINIZADOR "TAPÓN", CRECERÁ COMO UN MELÓN.
SEA TAN ALTO COMO YO, USANDO VITAMINIZADOR "TAPÓN".
OTRO PARA EL CABALLERO.
YO QUERER TRES...
DOS ..
OTRO...
ESTO MARCHA BIEN; YA HE LIQUIDADO LA PRIMERA PARTIDA.
AHORA, VAMOS CON LOS GARBANZOS...
PASEN, SEÑORAS, PASEN...
GARBANZOS
PARA EL POTAJE Y EL ESTOFADO, USEN GARBANZOS EL "ORSO" Y A OTRO LADO, RESFRIADO...
GARBANZOS
¡CORCHO! ¡LOS UTILIZAN PARA COLLARES...!
ESTO MARCHA...HAY QUE VER CON QUE RAPIDEZ SE ACABAN.
Y AHORA, VAMOS CON LOS LAPICES DE LABIOS...
ME ENDOSARON UNA PARTIDA A TRAICIÓN
NADA MENOS QUE DIEZ MIL PINTALABIOS.
VEREMOS SI LOS COLOCO AQUI.
VAMOS "MISS AFRICA", USA EL LAPIZ ROJO "TURULATO..." Y ENAMORARAS AL APUESTO Y HERCÚLEO RENATO.
SIFRE
10704
¡TRES BARRITAS, DIEZ DURITOS! ¡QUE SE ACABAN!
YO COMPRAR TRES...
DESPUÉS...
JEFE, YA HE LIQUIDADO TODAS LAS BARRAS DE LABIOS A LOS PIGMEOS...
¿TODAS? ¿COMO HA SIDO ESO?
ELEMENTAL, JEFE, ELEMENTAL...
AQUI, UNA MUJER GASTA UNA BARRA CADA DOS AÑOS...
Y ALLI, CADA UNA NECESITA POR LO MENOS MEDIA DOCENA PARA EMBADURNARSE LOS LABIOS UNA SOLA VEZ...

ENTREVISTA DE ULTIMA HORA

DON VIKINGO

Ha llegado a nuestra ciudad, vía a pie, hecho un bestia, sin señalar, vestido de pieles de oso, con su casco de cuernos y su espada de Damocles, que pesa una tonelada, don Vikingo que dice llamarse Erik, como todos los de la época. Un tipo cargado de barbas y cargado de Historia y cargado con su espada. Viene a ver qué pasa en este siglo. ¡Está aviado el hombre!

—¿En viaje turístico, don Erik, «el Vikingo»?

—He venido andando desde el siglo X, tomando el autobus de la Historia, que está repleto de personajes famosos. ¡Qué barbaridad! ¡Cómo está de llena la Historia! ¡Ya podrían poner siglos más vacíos! Todos íbamos a pie. Y eso que hay que pedir los billetes con un par de decenios de antelación. Y que no te dejan llevar divisas prehistóricas, ni nada

—¿Qué le parece nuestro mundo actual?

—Me he llevado una desilusión tremenda. Creí que la raza de tipos fuertes iría en aumento, iría a más, y ha ido a menos. Nosotros éramos muy bestias, pero, si se terciaba, que se terciaba, mordíamos a un oso. Ustedes son unos tipos flojos que no aguantan nada. Para apearme en el siglo XIX repartí mandobles y mansencillos con mi espada y casi lo dejo vacío. ¡Qué cantidad de cuellos duros, oiga! ¡Era el siglo del cuello duro!

—Y éste es el siglo de la caradura.

—Están ustedes en estado salvaje. Vi bailar un «rock». Eso lo bailaban mejor los salvajes americanos cuando estuve allí por primera vez, en el siglo X.

—Oiga, si ha venido a criticarlo todo, es mejor que vuelva a su siglo.

—Seguiré adelante, para ver qué pasa más allá

Y don Erik, «el Vikingo» sigue su camino a pie, camino del siglo XXI, en viaje de turismo hacia el futuro.

LA CAZA

La caza es eso que empieza con un «¡pum, pum!» y acaba con un «¡Ay mi madre! ¡Me han dado!». Y como no dice qué, la gente sigue con su «pum, pum».

—Le habré dado a uno de esos conejos qe salen en los cuentos y hablan como las personas —se dice el cazador, porque, en el fondo, es un ingenuo. Sale de

caza y cree que va a matar algo y, a lo sumo, mata el tiempo.

Los domingos por la mañana los cazadores salen de sus casas como los caracoles en días de lluvia, casi en manadas. Todos con su escopeta en bandolera, su morral y su perro escamado, que va a pasar un día de perros esquivando perdigonadas y balazos. Este es quien lo pasa peor.

Los conejos y las perdices, no. Están tranquilos. Ya saben lo que dice el refrán: «Mucho ruido y poca puntería». Las conejas siguen haciendo calceta en sus madrigueras y advierten a sus pequeñuelos:

—Andad con ojo, que hoy es festivo y los hombres vienen a darnos sustos.

Y le dicen al marido conejo:

—Tú, nada de irte a la taberna a jugar a las bellotas, que luego, si ganas, te pones a corretear por el monte y te puede dar una bala, y ya sabes que te sienta muy mal.

—Tranquila; hoy vendrá don Anselmo, como todos los domingos, y ése no caza ni una mariposa.

Y los cazadores, ¡hala!, venga andar para arriba y para abajo, con la escopeta en ristre y echando los bofes, mirando con diez pares de ojos.

Y, de vez en cuando: «¡Allí se mueve algo!» y «¡Pum, pum!»

Y le dan a un pobre señor que lleva cuatro horas apostado esperando el paso de una liebre, y que en aquel momento se ha rascado la nariz.

A mí la caza no me gusta. Como no me gustaría que los conejos vinieran a las ciudades a cazar personas y nos dieran trotes por la calle los días festivos. Soy partidario de dar una escopeta al conejo, para que se defienda del cazador de la pipa.

Con la caza ocurre lo que con los toros. El que pierde siempre es el bicho. ¡Que le den al toro una cuadrilla de vacas para que vayan a pinchar al torero y lo pongan en su punto! Porque a los pobres toros los sacan a la plaza, sin comerlo ni beberlo, y todos van a pincharle y a hacerle perrerías. Y claro, el bicho se enfada.

Si se permitiera torear a los toros, pronto leeríamos carteles así:

«Gran corrida de hombres —6 hermosos hombres 6—. Los lidiará en un mano a mano consigo mismo «El Torito Pinturero».

Y con los conejos, igual:

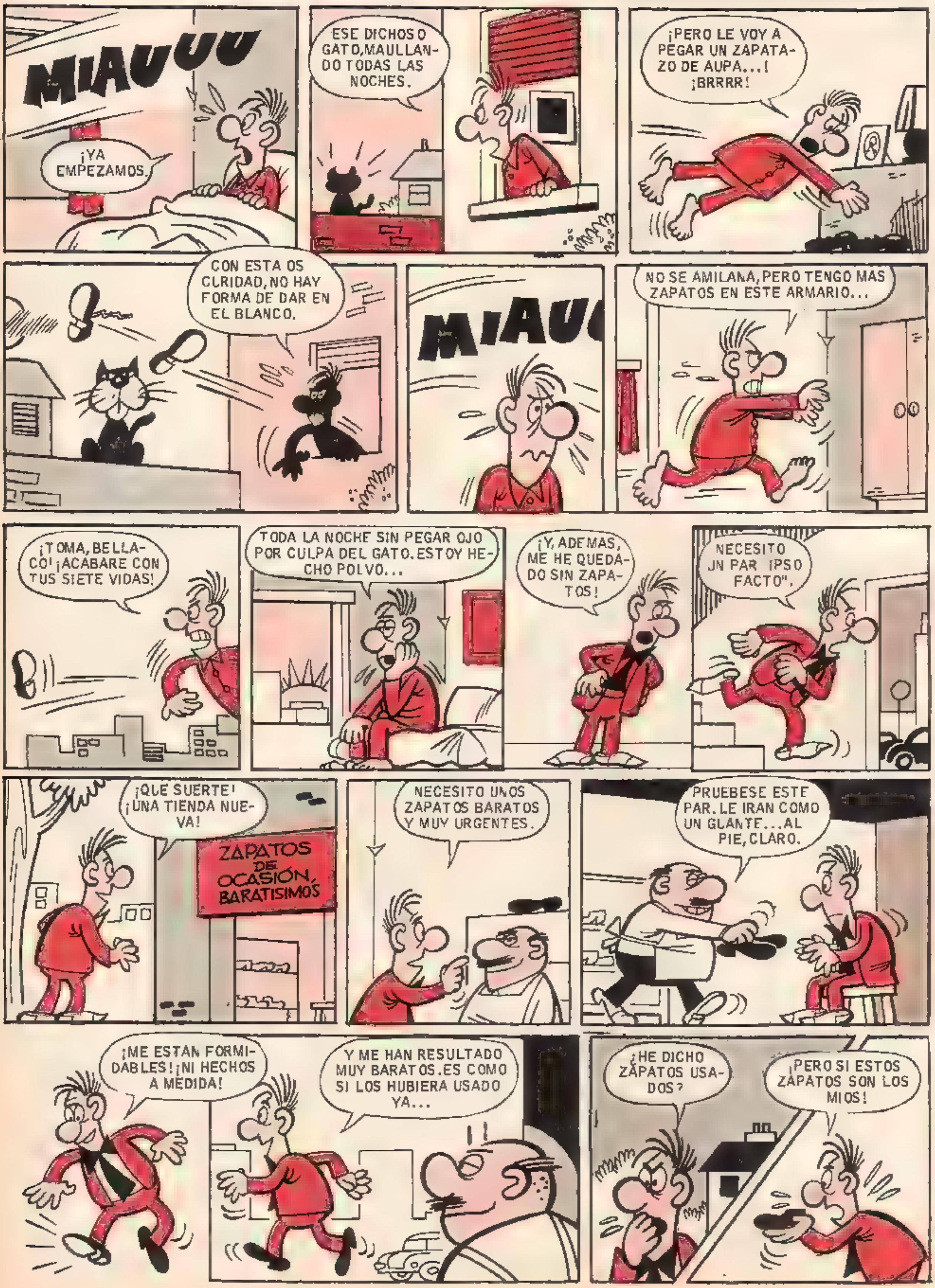
«Se abre la veda humana. Se pueden cazar hombres por las calles».

Y entonces veríamos que, para los pobres bichos, la caza y el toreo no es nada divertido.

A. MATIAS GUIU

CARIOCO

EL GATO MAULLADOR



EN TODO ESTO VEO UNA BURDA MAQUINACION Y TENGO QUE DESCUBRIRLA.
AQUI VIVE FELIPITO Y SU PERRO.
ME HAN DICHO QUE TU PERRO ES EL PEOR ENEMIGO DE LOS GATOS...
GRRR
ES ALGO TEMIBLE.NADA MAS OIR PRONUNCIAR EL NOMBRE DE ESE FELINO DOMESTICO,SE PONE FUERA DE SI...
PRESTAMELO Y MAÑANA TE LO DEVOLVERE. TU PERRO ES LO QUE MAS NECESITO ESTA NOCHE.
AHORA ESPERAREMOS UN POCO.
¡MIAUU! ¡MIAU!
GRRRRR
AHI TIENES GATO A TU DISPOSICION. ¡VE A SALUDARLE, VAMOS....
¡MIAU! ¡MIAU!
¡SOCORROOO...!
¡AUXILIO!
TE DEVUELVO A TU PERRO. ME HA HECHO UN GRAN SERVICIO CONTRA ESOS ANIMALES CUYO NOMBRE EMPIEZA POR GE.
YA ESTA TODO ACLARADO.
SUPONGO QUE HABRAN VISTO QUE ESE INDIVIDUO, CON UN GATO DISECADO, CONSEGUIA REUNIR ZAPATOS EN CANTIDAD Y LUEGO LOS VENDIA A BAJO PRECIO.
VEAMOS EL FINAL DE LA HISTORIA.
PUES SI, ESO DE VENDER ZAPATOS DE OCASION HA RESULTADO UN NEGOCIO PELIGROSO. ¡BRRR...!
SE TRASPASA ESTE LOCAL

LUCKY LUKE

EL FAMOSO PERSONAJE EN EL QUE SE INSPIRARON PARA LA REALIZACION DE LA PELICULA DE DIBUJOS ANIMADOS

LUCKY LUKE, EL INTREPIDO

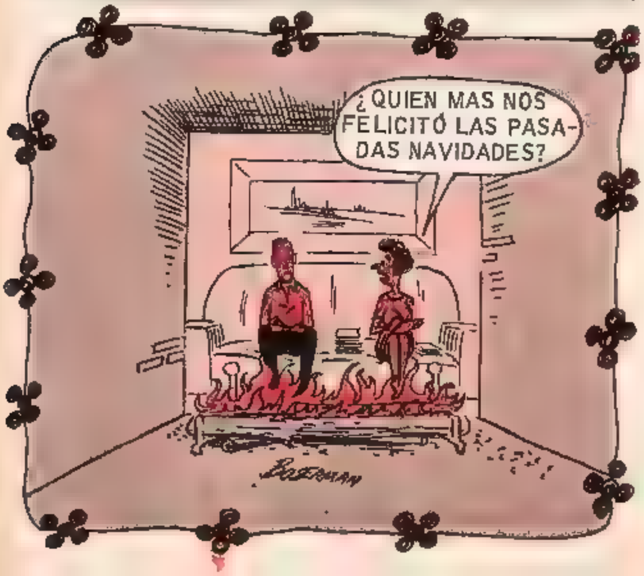
¡AHORA EN LA COLECCION **PILOTE**!

Estos son los primeros títulos:

- **DALTON CITY**
- **JESSE JAMES**
- **MA DALTON**

IMPRESIONANTE NEVADA

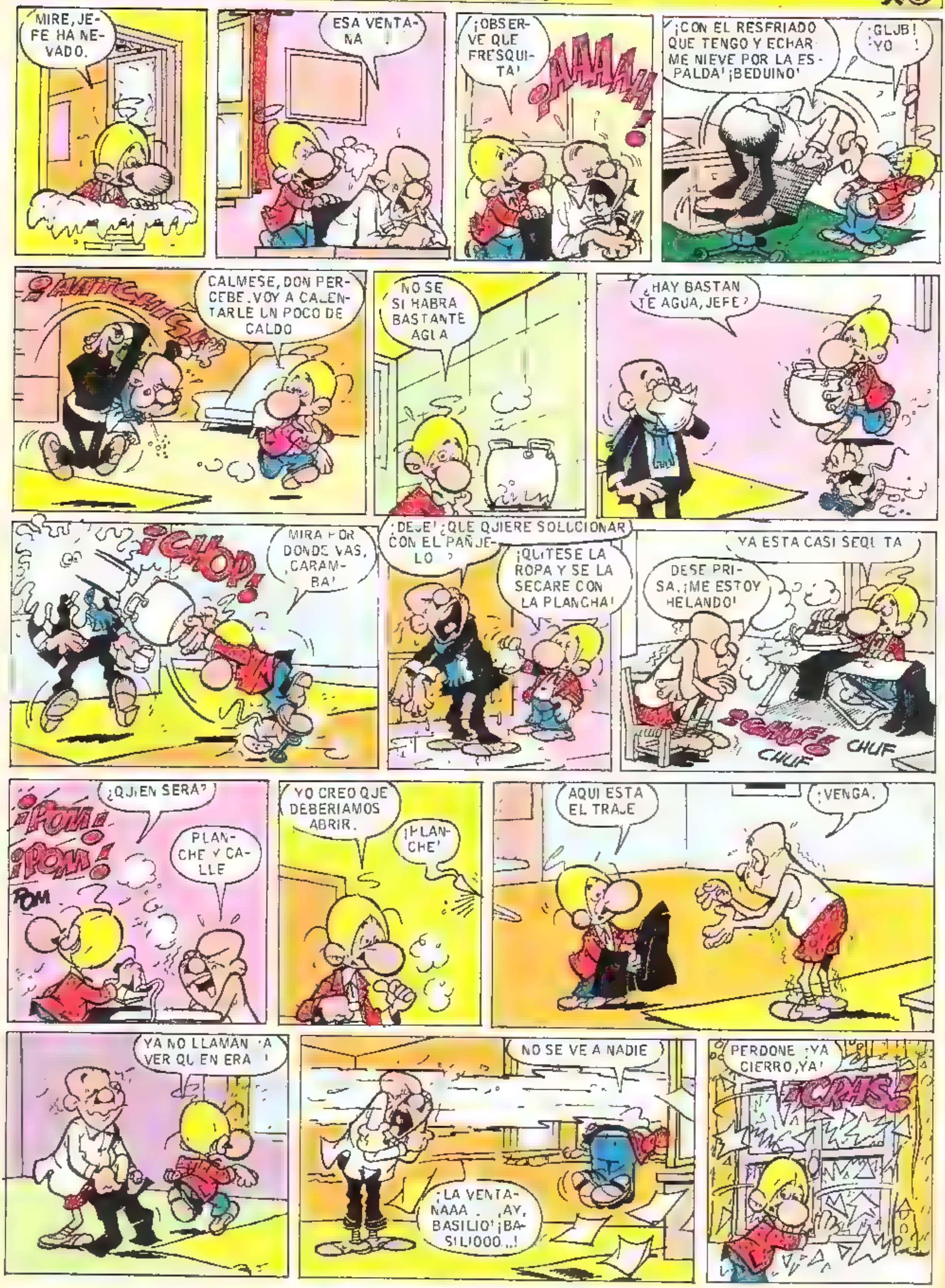
—¿Y POR QUE TE LLAMAN "EL ESCURRIDIZO" JIMMIE?



¡EL INSPECTOR!
GAJES DEL OFICIO
TAGDÉ DIEZ AÑOS EN CONVEGTIGME EN INSPECTOG,PEGO ME SIENTO OGULLOSO DE SEGLO.
CAFE
¡MANOS ARRIBA! ESTO ES UN ATRACO. ¡O ME DA SU DINERO O SE LO DIRÉ A MAMÁ!
¡HORREUR! ¡"BEBÉ PÉREZ", EL TEMIBLE CACO.
SE QUE ESTA FEO PRGESUMIG,PEGO, ¿SE DA USTED CUENTA DE QUE SOY INSPECTOG DE POLICÍA?
¿AH, SI? PUES ME ALEGRO DE HABERLE ALIGERADO EL PESO.
...Y ADEMAS ME LLEVARÉ LA CARTERA, QUE ES DE COCODRILO.
¡ES USTED UNA SABANDIJA!
NO ME QUEDA DINEGÓ PAGA EL AUTOBÚS. TENDRGÉ QUE HASEG "VOITURE-STOP".
SUBA, SEÑOR. LLEVAMOS SU MISMA DIRECCION.
¡SON USTEDES UNOS ANGELES!
PERDONE, PERO TENGO QUE RECOGER UN PAQUETE.
NO SE PRGEOCUPE. NO TENGO PRGISA.
BANCO
¡DETENGAN AL LADRON!
¡ACELERA, BOBY! YA TENGO LA "PASTA".
¡"MON DIEU"! ¡SON CACOS TRGEMEBUNDOS!
SE QUE ESTA FEO PRGESUMIR,PEGÓ, ¿SE DAN USTEDES CUENTA DE QUE SOY INSPECTOG DE POLICÍA?
VAYA, HOMBRE! ¿COMO NO LO HA DICHO ANTES?
POR SI NO LO SABIA, USTED SE APEA AQUI.
¡NO SOPOGTO LOS CONDUGTOGUÉS BRGUSCOS!
Y, PAGA COLMO, ME HAN DEJADO EN LAS AFUEGÁS...
A LA CIUDAD 15 Km.
¡GRR! ¿CREE QUE ESTAS SON HORAS DE INICIAR LA JORNADA LABORAL, INSPECTOR?
¡PRGESISAMENTE POGQUE LO SOY, LLEGO TAN TAGDE.
¡PUES NO VOLVERA A TENER MOTIVO DE QUEJA, PORQUE QUEDA RELEVADO DEL CARGO!
¡BAH! ¡MENUDO CAPOTE ME HA ECHADO EL COMISAGIÓ!
¡PORRAS! ¡PUES YO ENCUENTRO QUE LE SIENTA BIEN!

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

LA PULMONIA

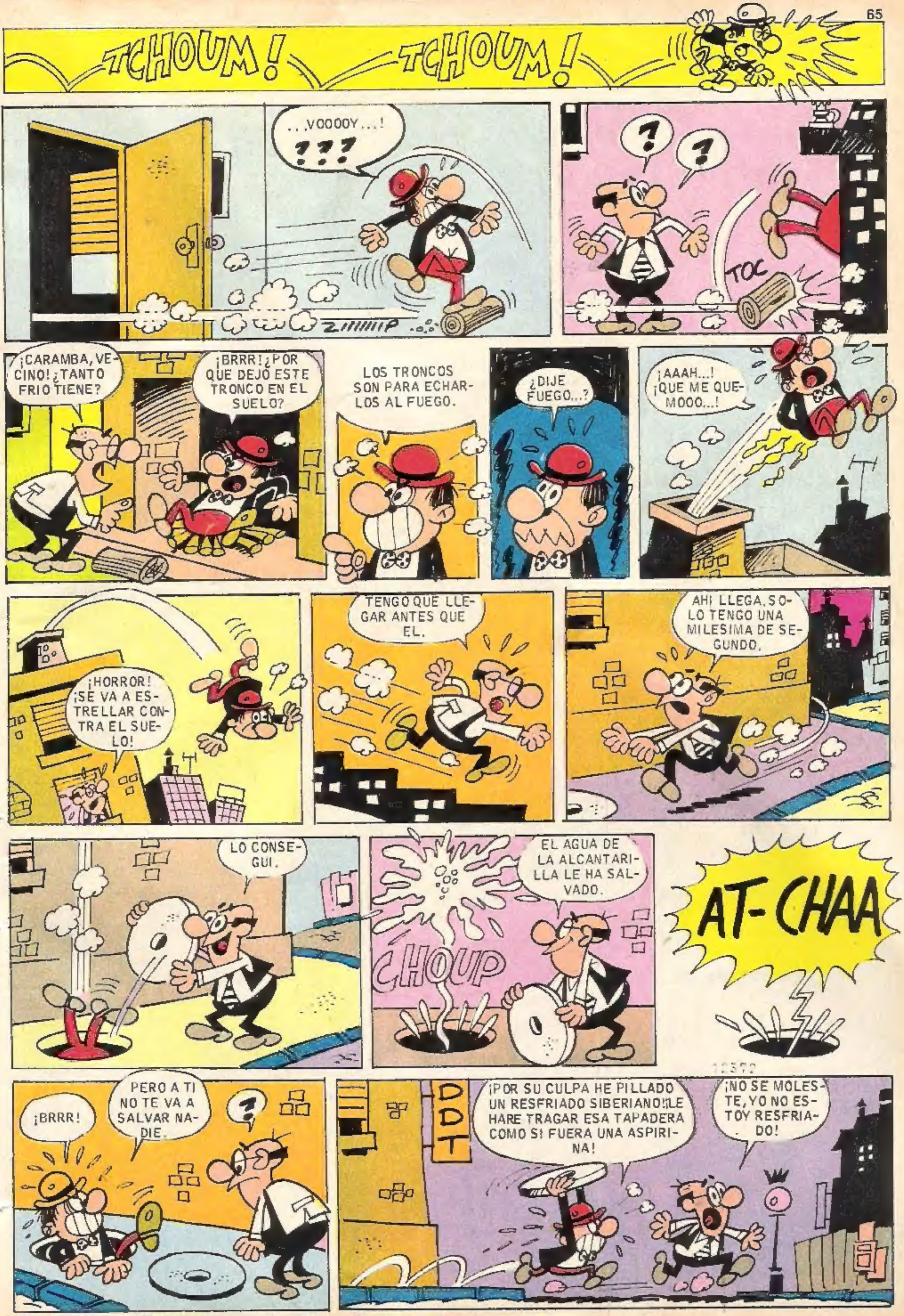


¡SAQUEME DE AQUI! ¡VOY A DEFUNCIONARME DE UN MOMENTO A OTRO!
¡CONFIE EN MI! ¡VENGA, VENGA!
ALLI NO SE PUEDE ESTAR CON LOS CRISTALES Y LA CORRIENTE DE AIRE
¡TAXI!
¡SPLAS!
¡QUE FALTA DE CONSIDERACION! ¡NO SE HA DETENIDO!
DEJELO, YA, QUE MAS DA
¡DE TODOS MODOS... DE ESTA NO SALGO, BASILIO!
¡OH, JEFE! ¡ME HARA LLORAR
TIC
TIC
TIC
TIC
TIC
FINALMENTE...
TIENE UNA PULMONIA QUINTUPLE, PERO NO SE PREOCUPE
VAYA AL DESPACHO Y ESPERE AL MOROSO PAMPLINEZ. NOS DEBE MUCHO DINERO. CON EL PODREMOS PAGAR LA CLINICA Y LOS MEDICAMENTOS.
NO SUFRA, TODO IRA COMO UNA SEDA.
DE REGRESO A LA OFICINA...
LO MAS URGENTE ES TAPAR LA VENTANA ROTA
PAM
PAM
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡QUE RARO! ¡SE OYEN LOS MARTILLAZOS HASTA CUANDO NO GOLPEO!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡YA ESTA!
¡OH! ¡HAN ECHADO UN PAPELITO POR DEBAJO DE LA PUERTA!
"ME HE PASADO EL DIA LLAMANDO A SU PUERTA SIN CONSEGUIR QUE ME ABRIERAN. LAMENTO PARTIR PARA TURULANDIA SIN HABER PODIDO PAGARLES MI DEUDA. VOLVERE DENTRO DE TRES AÑOS LUZ. CONCHITO PAMPLINEZ"
¡EL MOROSO QUE HABIA DE RESOLVER NUESTRA PRECARIA SITUACION!
¿QUE DON BASILIO YA ESTA BUENO Y VUELVE MAÑANA? ¡SI, SI! ¡ME ALEGRO MUCHO. ¡AQUI ESTARE ESPERANDOLE!
AL FIN DEL MUNDO

domingón LA OLA

ECHARE MANO DE LOS RECURSOS TRADICIONALES.
ESPEREMOS QUE TIRE.
COFF!
¡BRRR! ¡LO UNICO QUE TIRA ES HUMO!
COF
CUATRO METROS Y UN TABIQUE MAS ARRIBA
¡HUM! ¡MI SENSIBLE OLFATO HUELE A HUMO EN EL PISO DE DOMINGON.
SINF
SINF
BAJARE POR SI ME NECESITA. LOS VECINOS TENEMOS QUE AYUDARNOS
MI OLFATO NO ME ENGAÑO. ESTA ARDIENDO EL PISO
¡VALOR, DOMINGON! ¡AQUI ESTOY YO PARA APAGAR EL FUEGO
¡BRRR! ¿QUE FUEGO NI QUE NARICES? EL UNICO FUEGO ES EL DEL HOGAR. TODO LO DEMAS ES HUMO
PERDON. A MI ME ENSEÑARON QUE POR EL HUMO SE SABE DONDE ESTA EL FUEGO
¡BRRR! ¿Y NO LE ENSEÑARON A DESHOLLINAR CHIMENEAS?
SI, CLARO
EL DESHOLLINADOR QUE LA DESHOLLINE, BUEN DESHOLLINADOR SERA
ESE SOY YO
AZOTEA
MIENTRAS PLOMEZ ME DESHOLLINA LA CHIMENEA, ME DARE UNA DUCHA
...DE AGUA CALENTITA Y ME PONDRE ROPA SECA
F
C
AAAH

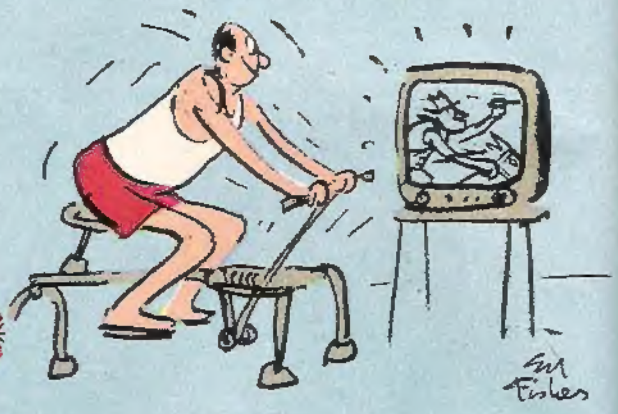
¡GLUB!
¡BRRR! ¡EL AGUA ESTABA HELADA!
NO ME ACORDE QUE CERRE LA CORRIENTE ELECTRICA.
MIENTRAS, DIEZ METROS MAS ARRIBA, EN LA AZOTEA
EMPLEARE UN SIS-
UN CUBO DE AGUA CON BIO DETERGENTE Y LISTOS
DIEZ METROS MAS ABAJO, EN EL PISO DE DOMINGON
VERE SI YA LA HA DESHOLLINADO.
¡CARAMBA, VECINO! ¿TODAVIA NO SE HA PUESTO ROPA SECA? VA A PILLAR UNA PULMONIA TRIPLE.
QUE VOY A
BERRINCHE CUADRUPLE.
¡GLRGRRR!
MAS TARDE...
¡YA ESTA!


TCHOUM! TCHOUM!
...VOOOOY...!
???
ZIIIIIIP
?
?
TOC
¡CARAMBA, VECINO! ¿TANTO FRIO TIENE?
¡BRRR! ¿POR QUE DEJÓ ESTE TRONCO EN EL SUELO?
LOS TRONCOS SON PARA ECHARLOS AL FUEGO.
¿DIJE FUEGO...?
¡AAAH...! ¡QUE ME QUEMOOO...!
¡HORROR! ¡SE VA A ESTRELLAR CONTRA EL SUELO!
TENGO QUE LLEGAR ANTES QUE EL.
AHI LLEGA, SOLO TENGO UNA MILESIMA DE SEGUNDO.
LO CONSEGUI.
EL AGUA DE LA ALCANTARILLA LE HA SALVADO.
CHOUP
AT-CHAA
¡BRRR!
PERO A TI NO TE VA A SALVAR NADIE.
?
DDT
¡POR SU CULPA HE PILLADO UN RESFRIADO SIBERIANO!¡LE HARE TRAGAR ESA TAPADERA COMO SI FUERA UNA ASPIRINA!
¡NO SE MOLESTE, YO NO ESTOY RESFRIADO!

APARATO DE TELEVISION SOLICITADISIMO.

PINTURA Y TELEVISION

T.V. EN COLORES



"FAN" TELEVISIVO

—Dentro de cinco años, si todavía existe la Tierra, iremos a dar una vuelta alrededor de ella.

—¡Pero si es más de lo que pagué por el aparato!

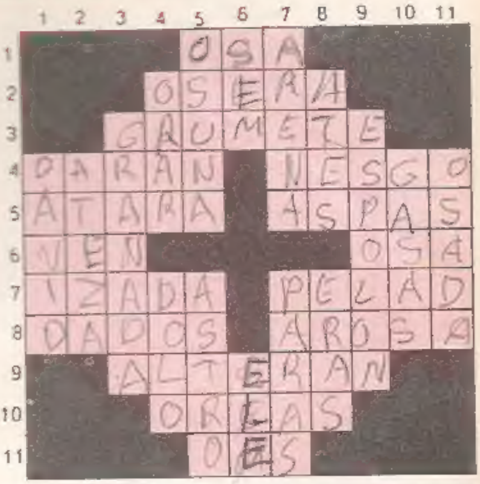
CRUCIGRAMAS

por C. TORRES.

HORIZONTALES: 1. Se atreve. 2. Guarida del oso. 3. Muchacho que aprende el oficio de marinero ayudando a la tripulación en sus faenas. 4. Donarán. Corto las telas en dirección oblicua a la de sus hilos. 5. Amarrará. Brazos del molino. 6. Regresa, vuelve. Hembra del oso. 7. Subida, levantada, alzada. Mondad, quitad el pelo. 8. Cierto juego de azar. Ría gallega. 9. Perturban, trastornan. 10. Adornos que rodean un escrito. 11. Plural de vocal.

VERTICALES: 1. Nombre de varón. 2. Pone liso, terso o lustroso. 3. Provincia española. 4. Rezar. Engaño, fraude. 5. Ciudad de la provincia de Sevilla. Cualquiera de los cuerpos celestes que pueblan el firmamento. 6. Hijo de Noé. Nombre de letra. 7. Conjunto de partículas disgregadas de las rocas. Detienes el movimiento. 8. Amarres. Existías. 9. Uña, garra. 10. En plural, tela muy clara y sutil. 11. Atrevida.

10444



HORIZONTALES: 1. En plural, número. 2. Licor alcohólico. 3. Harta y satisface de comida o de bebida. 4. Nombre de varón. 5. Firma con que se afianza o garantiza un documento de crédito. Tejido fino de algodón, parecido a la batista, pero más tupido y liso. 6. Que ha perdido el cabello. Anexa, unida. 7. Enfermedad de los bronquios, que origina tos y respiración difícil. Número. 8. Cansancio corporal, fatiga. 9. Nombre de varón. 10. Nombre de letra. 11. Tostaré al fuego.

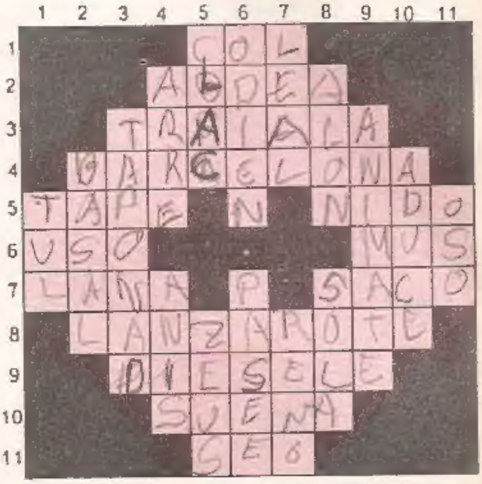
VERTICALES: 1. Extraer. 2. Marchas a un lugar. 3. Paz, tranquilidad. 4. Caníbal, bárbaro. 5. Res vacuna de más de un año y que no pasa de dos. Plural de letra. 6. Caballo de mal aspecto y poca alzada. Acierta o da en el blanco. 7. Onice, variedad de ágata. Rasar. 8. Aturdas, atolondres. 9. Obro, maniobro. 10. Desluzca, marchite una cosa. 11. Aula.

10445

HORIZONTALES: 1. Planta crucífera comestible. 2. Pueblo pequeño sin jurisdicción propia. 3. Conducíala, trasladábala. 4. Provincia española. 5. Cubra lo que está descubierto. Lecho que fabrican las aves. 6. Utilizo. Cierto juego de naipes. 7. Pelo de las ovejas. Receptáculo a modo de bolsa grande, de tela o cuero, que está abierto por un extremo. 8. Isla del archipiélago canario. 9. Le donase. 10. Hace o causa ruido una cosa. 11. Iglesia catedral.

VERTICALES: 1. Tejido de seda, algodón o hilo. 2. Relativo a la base. 3. Cerrad con tapón un orificio. 4. Interjección usada para hacer andar a las bestias. Planta cuya semilla es aromática y de sabor agradable. 5. Sombrero alto, con resortes para plegarlo. Dios principal de la mitología griega. 6. Tengan odio. Vaya a pie, por recreo. 7. Que guarda fidelidad. Mamífero cérvido de astas muy ramosas. 8. Ala, quitadas las plumas. Única en su línea. 9. Infúndete vigor o energía moral. 10. Alega, exhibe pruebas o razones. 11. Me atrevo.

10446



SOLUCIONES:

Horizontales: **1.** Osa. **2.** Oscra. **3.** Grumete. **4.** Darán. Nesgo. **5.** Atará. Aspas. **6.** Ven. Osa. **7.** Izada. Pelad. **8.** Dados. Arosa. **9.** Alteran. **10.** Orlas. **11.** Oes.

Verticales: **1.** David. **2.** Ateza. **3.** Granada. **4.** Orar. Dolo. **5.** Osuna. Astro. **6.** Sem. Ele. **7.** Arena. Paras. **8.** Ates. Eras. **9.** Espolón. **10.** Gasas. **11.** Osada.

Horizontales: **1.** Ceros. **2.** Ron. **3.** Sacia. **4.** S. Calixto. C. **5.** Aval. N. Opal. **6.** Calvo. Aneja. **7.** Asma. A. Tres. **8.** R. Ajetreo. E. **9.** Elías. **10.** Ene. **11.** Asaré.

Verticales: **1.** Sacar. **2.** Vas. **3.** Calma. **4.** C. Salvaje. A. **5.** Eral. O. Eles. **6.** Rocín. Atina. **7.** Onix. A. Raer. **8.** S. Atontes. E. **9.** Opero. **10.** Aje. **11.** Clase.

Horizontales: **1.** Col. **2.** Aldea. **3.** Traíala. **4.** Barcelona. **5.** Tape. N. Nido. **6.** Uso. Mus. **7.** Lana. P. Saco. **8.** Lanzarote. **9.** Diesele. **10.** Suena. **11.** Seo.

Verticales: **1.** Tul. **2.** Basal. **3.** Taponad. **4.** Arre. Anís. **5.** Clac. Zeus. **6.** Odien. Pasee. **7.** Leal. Reno. **8.** Alón. Sola. **9.** Anímate. **10.** Aduce. **11.** Oso.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA